

# La "terre promise" à Willow Creek

Par M. Jay Hostetler

Je suis arrivé 25 minutes à l'avance avec ma famille à l'église Willow Creek Community Church à Barrington, Illinois (USA). J'avais planifié depuis des mois de visiter le programme pour les enfants et j'avais passé un peu de temps avec Sue Miller, la directrice de cette aventure incroyable.

Lorsque nous sommes arrivés, nous avons rencontré quelqu'un qui nous a dirigé vers "Promiseland" (terre promise), qui est le foyer du ministère pour les enfants. Notre première impression en fut une d'excitation. L'endroit était vivant avec les sons des enfants et des parents qui se saluaient les uns les autres, et qui décampaient dans leurs salles de classe. Le vestibule était rempli de couleurs avec les bannières de "Promiseland". La musique créait une atmosphère apaisante pour l'arrivée des enfants. Alors que je traversais le vestibule vers le bureau d'information, j'ai jeté un coup d'œil dans les salles de classe et j'ai noté que les moniteurs étaient déjà en place et qu'ils attendaient les enfants dont ils allaient prendre soin. Les environnements pour chaque groupe d'âge étaient amusants, contemporains et mettaient un accent sur l'enseignement du jour.

La grande foule de personnes et le mouvement vers les salles de classe a fait en sorte que je réfléchisse sur les premières implications de l'environnement d'apprentissage. Les salles de classe étaient bien organisées, et il y avait un sentiment de quiétude. Mes pensées se fixèrent sur les enfants alors que nous sommes entrés dans la salle utilisée pour les enfants de deux ans. Les garçons et les filles étaient dans de petits groupes, les bénévoles appréciaient cette occasion d'interagir avec d'énergiques enfants d'âge préscolaire.

J'ai parlé avec une des bénévoles qui disait que bien que ce soit la dernière semaine de son engagement officiel, elle voulait servir cet été parce qu'elle aimait les enfants. Alors que nous parlions avec ceux qui étaient impliqués dans le programme, nous savions que ce niveau d'engagement était commun dans cette église.

L'horaire du culte était similaire d'une classe à l'autre, bien que les composantes étaient appropriées aux niveaux d'âge et bien équilibrées. Dans un article précédent traitant du culte des enfants, j'ai parlé de la question d'une période de culte au rythme rapide par opposition à une approche ayant un rythme plus lent. Le rythme à Willow Creek était une agréable combinaison de mouvements et de segments plus lents.

La période d'enseignement était améliorée par un bon support technique. Les professeurs pouvaient être entendus et vus depuis n'importe quel endroit dans la salle. Le message était présenté d'une façon claire et adaptée aux enfants. Je n'ai observé aucun problème de discipline durant n'importe quelle période d'enseignement. Les enfants étaient concentrés sur la communication qui prenait place.

J'aimerais discuter de façon spécifique de cinq éléments du programme de culte pour les enfants utilisé à Willow Creek. Ce sont : les gens, la vie des petits groupes, l'enseignement, le culte et l'environnement.

## 1. Les gens

De façon à ce que n'importe quel programme de culte ait du succès, un noyau de personnes consacrées est nécessaire. N'importe quel enfant qui marche dans le vestibule de Willow Creek va sentir la chaleur des bénévoles. Je l'ai senti même en tant qu'invité pour la première fois. Les messages non-verbaux envoyés par le personnel s'occupant des enfants démontraient tous très fortement leur amour pour les enfants. Ils souriaient, étaient enthousiastes et se préoccupaient des enfants. Lorsque je considère mon propre cheminement spirituel, il est difficile de me rappeler les leçons qu'on m'a enseigné, mais je peux me rappeler facilement les personnes qui m'ont influencé.

J'ai observé une personne qui conduisait un petit groupe d'enfants qui étaient nouveaux à Willow Creek. Il faisait de l'animation et encourageait différents enfants à participer. C'était une excellente approche pour de nouveaux élèves. Chaque personne que j'ai rencontré, depuis le bénévole dans la classe des trois ans jusqu'au celui qui a organisé le matériel dans le vestibule pour ceux de cinquième année, était gentille et voulait aider. Une personne voulait m'envoyer n'importe quel matériel dont j'avais besoin pour améliorer mon propre ministère envers les enfants. Les bénévoles de "Promiseland" étaient aussi très bien préparés et concentrés sur leurs tâches.

## **2. Les petits groupes**

Un deuxième secteur à considérer est l'expérience en petit groupe. Au début du programme, les enfants sont dans un petit groupe, une approche intéressante et souvent peu utilisée. Cela permet aux enfants de se connecter d'une façon plus intime les uns avec les autres et avec le dirigeant. Cela leur permet aussi de s'accrocher au thème du jour dans un environnement où ils peuvent poser des questions et interagir avec le thème d'une manière personnelle.

Même si le nombre de personnes pour les enfants plus âgés est supérieur, les éléments des petits groupes aident les enfants à sentir qu'ils peuvent se connecter aux autres et non pas être perdus dans la foule. La facette relationnelle du programme d'adoration est critique dans la mesure que les enfants d'aujourd'hui sont à la recherche de relations significatives. J'ai observé les dirigeants des petits groupes, et ils partagent un niveau de passion dans leur direction qui est comparable à l'enseignement dans un environnement de groupe plus imposant.

Si les enfants de Willow Creek sont un jour évalués pour leur rétention, je suis certain que le matériel partagé dans le contexte de petits groupes serait bien retenu. Cette approche du ministère a de grandes implications pour ces enfants. Alors qu'ils grandissent dans leurs habiletés d'interaction, ils vont être mieux préparés pour entrer en relation avec les autres dans leurs vies. J'ai été agréablement surpris de l'accent mis sur la vie des petits groupes qui enrichit la dynamique des plus grands groupes.

## **3. L'enseignement**

La portion d'enseignement du culte portait à s'engager et à relever le défi. J'ai observé ceux qui racontaient les histoires, l'équipe d'art dramatique et la présentation de l'évangile. Chaque approche avait de la signification et chaque leçon présentait des questions de la vraie vie. Écrit par le personnel de Willow Creek, le contenu est rempli avec de l'information biblique intéressante et est centré sur les étudiants. Comme je l'ai observé dans différentes classes, j'ai été impressionné par la façon dont les minutes sont maximisées. Chaque portion de l'enseignement était orchestrée d'une façon qui se relie directement au thème. En d'autres mots, il n'y avait aucune garniture, remplissage ou perte de temps.

Dans une classe, alors que le professeur partageait ses arguments au sujet de courir la course, ses éléments principaux étaient projetés derrière elle. C'était un merveilleux outil d'enseignement puisque les enfants d'aujourd'hui sont définitivement plus visuels qu'auditifs. Une véritable course à relais était incorporée dans la même section d'enseignement. Une formidable période de discussion a suivi au sujet des composantes affectives de la course. Les étudiants ont été questionnés au sujet de comment ils se sentaient à différentes périodes de la course. Cette approche interactive a permis aux jeunes de se reposer, et ils apprennent souvent davantage lorsqu'ils ont une perception sensorielle de la leçon.

Une autre méthode efficace a permis aux enfants de participer dans une pièce d'art dramatique. Il n'y avait aucun doute que les enfants écoutaient vraiment les autres enfants. Les enfants dans la pièce étaient bien préparés et communiquaient efficacement. Un autre professeur utilisait des objets pour capter l'intérêt des étudiants. Un de ceux-là utilisait une très grande montre. Quand les étudiants voyaient les objets, ils pouvaient se rappeler les leçons qui leur étaient associées.

#### **4. L'adoration**

Ajouté à l'enseignement, il y avait un moment formidable de louange. Une équipe de musique avec des guitares, de la batterie et des choristes se déplaçaient de salle en salle. L'équipe de louange avait un rapport formidable avec chaque classe. Les chansons, écrites par l'équipe, étaient aussi en relation avec le thème du jour. Les chants étaient accrocheurs, et il y avait un réel sentiment de célébration. Tous les choristes étaient enthousiastes, de toute évidence ils appréciaient la présence des autres et leur ministère. Les chansons incluaient des occasions pour que les étudiants puissent participer, et il me semblait que les étudiants s'étaient appropriés non seulement les mélodies, mais aussi la signification des chansons. Ils semblaient vraiment s'ouvrir au Seigneur durant le culte.

La musique en direct donne l'occasion aux dirigeants de réorganiser la continuité de la musique à leur discrétion. J'ai été impressionné avec le niveau professionnel de la musique, mais j'ai été aussi impressionné avec le "cœur" de l'équipe de louange. La musique mettait en valeur l'enseignement, et les étudiants n'avaient aucune difficulté à relier ces deux éléments. Il n'y avait aucun délai entre ces deux éléments de la matinée. Avant que l'enseignement soit complété, l'équipe de louange était en place dans le noir, prête à commencer immédiatement après le dernier mot de l'enseignant.

#### **5. L'environnement**

L'environnement joue un rôle important durant l'expérience d'adoration. Des scènes de la ferme dans la section préscolaire, jusqu'à la fontaine de soda mise dans la classe élémentaire, les couleurs et l'éclairage sont bien conçus. Alors que les étudiants écoutent les leçons, ils sont environnés par un grand décor connu pour les conduire à l'apprentissage. L'environnement est une façon de créer un sentiment d'amusement pour les enfants. Comme beaucoup d'autres locaux de l'église, les salles utilisées pour ce ministère envers les enfants sont souvent utilisées pour d'autres ministères pour les adultes, alors le décor doit être replacé avant les cultes. Un autre groupe de bénévoles s'engage dans ce ministère, permettant aux enseignants et aux conducteurs de louange d'avoir le temps dont ils ont besoin pour se préparer. L'environnement de Promiseland joue aussi un rôle critique lors de la communication du thème de la journée.

#### **Les impressions durables**

- *L'organisation*

Il est évident qu'une planification énorme est vitale pour le ministère des enfants de Willow Creek. Les équipes fonctionnaient comme si elles avaient été ensemble depuis plusieurs années. L'organisation générale de chaque groupe était impressionnante. J'imagine que plusieurs heures sont prises pour évaluer le ministère. Cette démarche a pour but de s'assurer que ces minutes sont bien utilisées.

- *L'accent mis sur les enfants*

J'ai été émerveillé de voir la passion que chacun démontrait envers les enfants. Cette vision a été développée par Sue Miller et son équipe de direction alors qu'ils interagissaient avec les parents, les enfants et les bénévoles. Le contenu, la musique, les salles, tout parlait puissamment que "Les enfants sont les bienvenus ici!"

- *L'enthousiasme*

Durant mes 20 ans dans le ministère pour les enfants, j'ai vu à peu près tout ce qui peut se voir. L'enthousiasme à Promiseland était une source d'inspiration, de défi et de changement de vie. Les enfants à Willow Creek Community Church apprenaient l'amour de Jésus-Christ. L'exemple des équipes suscitait l'enthousiasme, montrant que vivre pour Jésus-Christ est la chose la plus excitante que les enfants de tous les âges peuvent expérimenter. Leur enthousiasme m'a communiqué une vision renouvelée alors que je suis retourné à la maison, dans mon propre ministère pour les enfants!

En tant que pasteur des enfants à l'église First Assembly of God à San Diego, CA (USA), Jay Hostetler a un ministère envers 125 enfants à toutes les semaines. En 12 ans, il a conduit 900 périodes d'adoration pour les enfants. Cet article a été traduit et réimprimé avec la permission du magazine Worship Leader. Si vous êtes intéressé à vous abonner à Worship Leader, S.V.P. appeler 1-800-286-8099. Visitez leurs sites internet à <http://www.worshipleader.com/> et [www.songdiscovery.com](http://www.songdiscovery.com).