

# Le seul conducteur de louange d'une petite église

Par Ron App, M.Div.

Ces dernières années, il y a tellement d'attention qui a été mise sur les grandes églises! Elles possèdent des centaines, voire des milliers de membres, ont de grands bâtiments, de vastes salles de culte, des aires de stationnement immenses et des budgets annuels qui se chiffrent au-delà du million de dollars US. Elles attirent l'attention. Mais qu'en est-il des petites églises? En fait, la grande majorité des églises aux États-Unis comporte moins de 100 membres. Cela signifie probablement que ces églises n'ont pas beaucoup de talents sur lesquels elles peuvent compter. Cela signifie que vous pouvez être la seule personne qui peut conduire la louange. Comme Bill Gaither l'a dit, "quelquefois vous devez allumer le feu avec le peu de bois dont vous disposez".

Je me suis trouvé moi-même dans une telle position, il y a quelques années. J'étais pasteur d'une petite église de campagne d'à peu près 60 à 90 personnes le dimanche matin. Nous disposions d'un pianiste et d'un organiste. C'était notre groupe de musique. Je voulais ajouter quelques éléments nouveaux à notre culte. Un dimanche matin, j'ai apporté ma guitare, avec quelques feuilles de musique de chansons contemporaines que j'avais amassé au fil des années. Je me suis simplement tenu derrière la chaire et dirigé les chants à partir de là. Cela n'a probablement pas été une grande présentation, mais c'était tout ce que je pouvais faire. J'ai joué des chansons comme "Sa bannière c'est l'amour", "Père je t'adore" et plusieurs autres. Quelques personnes de l'église connaissaient déjà les chansons, tandis que d'autres ne les avaient jamais entendues. Mais bientôt, tout le monde aimait particulièrement cette portion du culte d'adoration. Les gens devenaient enthousiastes et l'église a quelque peu grossi, en dépit du fait qu'à cause de sa localisation, son potentiel de croissance numérique était limité. Cela a créé une atmosphère importante que de faire quelque chose de nouveau et de moderne. Quand j'ai quitté cette église après quatre ans comme pasteur, une des premières choses que les gens m'ont dit est "qui va diriger les cantiques?" Je raconte cette histoire pour illustrer que même pour une petite église avec des ressources limitées, la musique contemporaine peut améliorer le culte d'adoration. Quand je regarde en arrière, il y a plusieurs choses que nous pouvons faire pour améliorer l'expérience de la louange. J'ai appris des choses depuis ce temps.

## Les Ressources

La première chose à faire est d'estimer vos ressources. Combien de bons chanteurs avez-vous dans votre église? Combien d'instrumentistes (guitaristes, batteurs ou claviéristes) possédez-vous? Habituellement, il y a suffisamment de talents autour de vous pour que vous n'ayez pas besoin de tout faire. Vous pouvez utiliser des jeunes ou des personnes d'âge mûr. Les jeunes peuvent être un atout formidable pour le culte d'adoration. Gardez en tête que le talent est important. Vous cherchez des gens qui peuvent améliorer la musique, pas la rendre pire. Malheureusement, la spiritualité n'est pas suffisante lorsqu'on parle de musique, et cela inclut la musique de louange. Après avoir épuisé toutes les options sans succès, vous pouvez en arriver à la conclusion que vous devrez le faire vous-même. Cela peut ne pas être aussi effrayant que ça en a l'air. Si vous ne jouez ni de la guitare, ni du piano, il y a d'excellentes chansons de louange préenregistrées qui sont disponibles aujourd'hui. Vérifiez auprès de votre librairie chrétienne pour voir ce qui est disponible. Le monde du MIDI (Musical Instrument Digital Interface) et la technologie du CD (Compact Disk) ont donné de nouvelles options remarquables pour l'accompagnement.

## **La chaîne stéréo**

L'utilité du système de sonorisation tend à être sous-estimée dans les petites églises. Cela est dû largement au fait que la salle est suffisamment petite pour qu'une personne puisse être entendue sans microphone ou sans amplificateur. J'ai remarqué néanmoins que même si notre salle était petite, cela aurait été d'un grand bénéfice que ma guitare et ma voix soient amplifiées par un petit système de son et une paire de haut-parleurs sur pieds. Cela aurait été plus facile de diriger les chants de l'église, et ma voix n'aurait pas eu à fournir autant d'efforts. Les pasteurs, spécialement ceux qui chantent aussi bien qu'ils prêchent, ont besoin d'économiser leurs voix. Si vous vous trouvez dans une situation similaire, vous devez considérer l'idée d'amplifier le son de votre instrument et de votre voix selon les caractéristiques acoustiques de la salle.

## **Les instruments et la musique**

Les instruments et les musiciens que vous possédez vont largement déterminer qu'elle sorte de musique vous pourrez produire. Une guitare est un instrument très polyvalent, ainsi que le piano. Les claviers / synthétiseurs sont très utiles de nos jours. Leur diversité de sonorités de haute qualité échantillonnées de façon numérique est vraiment étonnante. Posséder plusieurs d'instruments, bien sûr, permet plus de flexibilité au niveau des chansons et des styles que vous pouvez jouer. J'étais tout seul avec ma guitare, et c'était adéquat dans notre situation à ce moment là. Cela aurait été merveilleux d'avoir aussi de la batterie, du piano, du synthétiseur et de la basse électrique, mais nous n'avions pas ce luxe. Néanmoins, l'église appréciait la musique. Aujourd'hui, plusieurs années plus tard, l'attente de la plupart des églises est plus élevée.

Une autre option, telle que mentionnée précédemment, est l'utilisation d'accompagnement instrumental préenregistré. Cela implique des dépenses additionnelles pour un lecteur CD et cassette, ainsi que pour l'achat de la musique préenregistrée ce qui n'est pas une dépense épouvantable. La musique préenregistrée a des avantages et des inconvénients. Cela sonne très bien, les musiciens n'ont pas besoin de pratiquer, il n'y a pas de fausse note ou de personne qui s'écarte du ton, et c'est efficace. Toutefois la musique jouée par de "vraies personnes" est plus spontanée et beaucoup plus intéressante, si les musiciens sont décents. Cela donne aussi l'occasion à plus de personnes de participer durant la louange. De plus, si les gens entrent vraiment dans l'esprit de la louange, vous pouvez vous adapter sur-le-champ et prolonger la durée des chansons, si l'Esprit Saint touche l'assemblée.

## **Les mots**

Qu'importe le type de musique que vous chantez, vous aurez toujours besoin de mettre les paroles devant les gens pour qu'ils puissent chanter. Les projecteurs à transparents (acétates) peuvent efficacement projeter les paroles sur un grand écran ou sur un des murs de l'église. Une autre option est d'imprimer des feuillets avec les paroles des chants. C'est comme avoir un livre de cantiques. Les projecteurs semblent être plus populaires que les feuillets. Cela permet d'avoir les mains libres pour adorer à sa façon. Ils ne se froissent pas, ni ne se perdent, et les yeux de l'adorateur sont tournés vers le haut plutôt que vers le bas. De plus, personne n'a besoin de fouiller pour essayer de trouver la page en question. Plusieurs églises aujourd'hui sont en train d'implanter la technologie du projecteur (style PowerPoint) de façon à ce que les paroles puissent être changées plus doucement. La transition vers le multimédia combine un ordinateur, un enregistreur VHS et un projecteur, de façon à pouvoir permettre la projection de

vidéo clips aussi bien que les paroles des chansons. Ce genre de technologie peut excéder le budget des petites églises.

Si vous vous occupez d'une petite église, les chances sont bonnes pour que vous deviez servir tout seul pendant un petit bout de temps. Mais prenez courage, qu'importe vos ressources, une petite église peut améliorer sa période de louange par une équipe de musique ou simplement par vous. Utilisez votre imagination et laissez le Saint-Esprit vous diriger. Vous accomplirez sûrement plus que ce que vous pensiez être capable.

Cet article a été traduit et diffusé avec la permission de Christian Sound & Song qui est publié bi-mensuellement aux États-Unis par Christian Sound & Song, Inc., 3112 Lexington Park Drive, Elkhart, IN 46514. Il y a des droits d'auteur internationaux et tous les droits sont réservés. Les églises et les ministères sont encouragés à utiliser ce matériel, mais tout usage commercial doit recevoir une autorisation écrite de l'éditeur [www.soundandsong.com](http://www.soundandsong.com).