

# Oui, règne en moi (Lord, Reign in Me)

Par M. Y Bonesteele

Paroles et musique de Brenton Brown

AS0275

Il n'y a rien de plus merveilleux que le ciel après une journée pluvieuse dans la Californie du Sud (USA). Nous n'avons pas beaucoup de pluie ici alors quand il pleut, la journée suivante est remplie avec de l'air frais, de petits nuages et le ciel le plus bleu que quiconque ait jamais vu. En regardant une telle beauté, vous ne pouvez rien y ajouter, mais plutôt réaliser la magnificence de Dieu dans toute sa puissance créatrice et dans toute sa souveraineté sur le monde et sur nos vies. Quelquefois nous oublions cela lorsque nous sommes pris avec nos propres difficultés et préoccupations de la vie. Mais comme Brenton Brown l'exprime dans sa chanson, "le Seigneur règne en moi", seulement le Seigneur a la puissance pour créer de la beauté à partir de rien et rendre saint ce qui est pécheur.

Comme beaucoup de gens, Brenton a commencé à diriger la louange dans un petit groupe qu'il avait joint neuf ans auparavant. Le groupe a exprimé le désir pour que quelqu'un dirige la louange, et puisque Brenton jouait de la guitare, il était le choix tout désigné.

Ce fut durant ces moments que Brenton a appris quelque chose qui ne l'a jamais quitté. Il dit, "Nous avons découvert que lorsque nous chantions à Dieu du fond du coeur quelque chose arrivait. C'était comme s'il se joignait à nous et que nous ne voulions pas qu'il nous quitte! Nous chantions aussi longtemps que nous le pouvions."

À mesure que le coeur de Brenton devint tiraillé, il a commencé à mettre ses sentiments en musique et a commencé à écrire des chansons qui jaillissaient de l'abondance de son coeur. Mais l'écriture de chansons n'est pas venu aisément. Brenton confesse que "C'était quelque chose où j'avais vraiment de la difficulté, j'avais à coeur d'écrire pour Dieu, mais j'étais en quelque sorte incapable d'articuler d'une façon authentique mon coeur pour lui. Cela semblait tellement plus facile d'écrire à propos de n'importe quoi d'autre".

Graduellement, toutefois, à mesure que Dieu a commencé à changer et à travailler dans son coeur, et de l'inclure dans son oeuvre, les chansons ont commencé à lui venir. "Et maintenant," dit Brenton, "la partie la plus difficile est d'écrire à propos de n'importe quoi d'autre".

Une de ses chansons les plus populaires, "Oui, règne en moi" a été écrite il y a sept ans et est la résultante de certaines des circonstances les plus éprouvantes qu'il a dû faire face en tant que chrétien. Il était en lutte avec la douleur d'une relation brisée, l'agitation et la déception que Brenton ressentait à propos de lui-même et même de Dieu, à ce moment-là.

Il mentionne, "Je me souviens que je marchais sur les buttes d'une montagne en surplombant une ville de la côte près de l'endroit où j'ai demeuré. Lorsque j'ai atteint un endroit où on pouvait bien voir, je me suis retourné pour voir la baie et le soleil couchant. J'ai été frappé par la paix et la beauté incroyables de l'océan, des montagnes et du ciel. En admirant tout cela je suis devenu sensible à la confusion et au désordre de mon coeur, et combien mon monde intérieur semblait différent de ce monde extérieur stupéfiant et merveilleux".

Les lois de Dieu, sa souveraineté et son contrôle semblent si évidents quand on regarde les ruisseaux des montagnes. Et bien que ce soit si évident en tant que réalité externe, il était difficilement conscient que cela faisait défaut dans ses pensées et dans sa vie. "À travers cette profonde prise de conscience de mon manque de présence de Dieu dans ma vie", continue-t-il "et de mon besoin désespéré de Lui est venu une prière, - Seigneur s'il te plaît prend sous ton aile ce qui se passe en moi et fait que mon monde intérieur soit aussi merveilleux que ce monde extérieur que je peux voir ce soir."

Peu de temps après que ce sentiment fut exprimé, il fut inclus dans une prière musicale. De ce moment d'inspiration, il rappelle, "C'était merveilleux d'être capable de chanter cette prière durant les semaines et les mois qui ont suivi. Un cadeau de Dieu qui m'a permis de lui remettre les préoccupations et erreurs de ma vie en échange de son ordre et de sa paix."

Au sujet des aspects mécaniques de l'inspiration, Brenton mentionne "Ce fut un des rares moments où les paroles et la musique me semblèrent venir ensemble d'un seul coup. Je pense que j'ai simplement pressé le bouton pour enregistrer sur ma chaîne stéréo, j'ai chanté et joué le premier couplet, le refrain et le second couplet comme si je chantais une chanson que j'avais entendu précédemment. Il y a eu peut-être deux ou trois lignes qui ont été changées, mais c'est tout." Après avoir fait une pause, il ajoute, "Si seulement toutes les chansons fonctionnaient de cette manière!"

Fruit de l'intimité de son propre cœur, Brenton admet que la chanson a été écrite avec peu de considération à savoir comment elle pourrait être utilisée par les autres. "Pour moi," mentionne Brenton, "C'était simplement quelque chose que je désirais vraiment chanter et prier à Dieu". En rétrospective, Brenton admet même qu'il a sérieusement douté que la chanson ait un quelconque attrait en tant que chant d'assemblée.

"Je me suis demandé", dit-il, "si les gens seraient capables de se connecter avec son thème central, celle d'une requête à Dieu de venir et de régner encore sur moi." Sous l'impression que les autres chrétiens ne souffraient pas de moments de faiblesse dans leur marche spirituelle, il sentait que ce sentiment lui était réservé. "Je crois que je n'avais jamais pensé que d'autres disciples de Jésus puissent avoir des moments où le Seigneur ne régnait pas sur leurs pensées et leurs actions. La surprise fut de découvrir que je n'étais pas le seul qui sentait souvent le besoin de revenir au Seigneur et de L'inviter à prendre la place que j'avais usurpé une fois de plus, le conducteur de mes pensées et de mes voies."

À mesure que le temps a passé, et qu'il a grandi depuis l'écriture de "Oui, règne en moi", Brenton a réalisé qu'il y a des moments où notre distance de Dieu n'est pas nécessairement une chose intentionnelle. Il explique, "Bien que souvent nous ne poussions pas intentionnellement Dieu en dehors du siège du conducteur dans nos vies, d'une façon plus subtile et peut-être moins consciente, nous pouvons le pousser hors de nos vies sans même le réaliser."

À travers "Oui, règne en moi", le sens des oeuvres de la grâce de Dieu résulte en une célébration de sa création et en la soumission de nos vies à Lui.

Marié depuis 2003, Y Bonesteele est aussi gérant de production pour le magazine Worship Leader. Cet article a été traduit et réimprimé avec la permission du magazine Worship Leader. Si vous êtes intéressé à vous abonner à Worship Leader, S.V.P. appeler 1-800-286-8099. Visitez leurs sites internet à [www.worshipleader.com](http://www.worshipleader.com) et [www.songdiscovery.com](http://www.songdiscovery.com).