

Rédempteur du monde (There is a Redeemer)

Paroles par Melody Green, musique par Keith Green

Par Mme Angelica Del Vasto

JL0332, DP0698

Rédempteur du monde / Jésus-Christ, Fils de Dieu / Ta joie et ta paix m'inondent / Toi, l'Agneau venu des cieux. Vous pouvez encore entendre la voix passionnée de Keith Green chantant ce couplet. Les années qui sont depuis passées n'ont rien pu faire pour ternir l'impact et le feu que ce cantique spirituel inspire dans le cœur des adorateurs à travers le monde. Pour Melody Green, l'auteur de ces paroles, la chanson est une connexion à ses racines juives, au peu de temps qu'elle a passé avec Keith et de son zèle pour adorer le Seigneur.

Née à Hollywood en Californie (USA) et ayant grandi à Venice Beach, Melody fut élevée dans un petit appartement qui donnait sur une ruelle en arrière d'un hôtel près de la côte. La famille de sa mère était de descendance juive, ayant immigré de la Russie pour échapper aux attaques pendant que du côté de son père, la famille était allemande. Comme jeune fille, on a laissé à Melody le choix du chemin religieux qu'elle voulait suivre : "j'étais à la recherche de la vérité depuis mon enfance et je suis tombée finalement dans les voies de ma génération, le nouvel âge, les drogues et ce que l'on appelle l'amour libre".

Melody est venue à la foi en Jésus en 1975, deux ans après avoir rencontré et marié un énergique écrivain de chansons nommé Keith Green. Demeurant à Bel Air, en Californie (USA), les deux ont suivi une étude biblique à la maison où Melody a expérimenté la révélation personnelle qu'elle n'avait pas besoin de se convertir du Judaïsme pour aimer Jésus. Elle avait simplement besoin de l'accepter comme son Messie : "J'ai finalement réalisé que Jésus était un maître, un enseignant et que ses premiers disciples et l'église primitive étaient Juifs aussi". Après leur décision de devenir chrétiens, Keith a décidé de mettre ses énergies à faire de la musique contemporaine chrétienne, d'aller vers un ministère de prédication et d'enseignement qui avait la musique comme élément central.

L'écriture de chansons, admet elle-même Melody, a toujours été dans son sang. Elle rappelle que lors du premier rendez-vous du couple, elle a chanté quelques-unes de ses compositions. S'étant trouvé une passion similaire pour l'écriture de chansons, ils ont écrit un nombre incalculable de chansons ensemble après leur mariage. Comme elle le rappelle, la plupart de ses chansons ont été complétées à travers un processus de "sang et de sueur", prenant quelquefois des années à terminer. "Rédempteur du monde" toutefois, fut ce qu'elle appelle une "chanson en cadeau", une de celles que Dieu a laissé tomber dans sa vie.

La chanson lui est venue alors que Keith baptisait de nouveaux croyants dans une froide rivière de montagne. Remplie d'excitation à propos de "la vie, Jésus et les baptêmes", Melody s'est retirée par elle-même pour une minute afin de réfléchir sur ce qu'elle venait de voir. "Quand j'ai ouvert ma bouche et chanté, cette chanson est sortie comme un hymne, la musique et les paroles, tout d'un seul coup!" Elle a rapidement écrit les paroles sur un vieux morceau de papier et a tout oublié à propos de ce cantique. Cinq ans plus tard quand Keith a eu besoin de quelques chants de louange pour un enregistrement, elle a redécouvert le cantique qu'elle avait fait ce jour là. En lisant à nouveau les paroles sur le papier, elle a instantanément retrouvé la mélodie, ce qui est un fait inhabituel puisqu'elle égarait souvent des chansons en n'enregistrant pas la musique sur-le-champ. Keith est tombé immédiatement en amour avec le chant. Exact au

point de vue doctrinal, le cantique parle du rôle de chaque personne de la Trinité et inclut quelques noms différents pour Jésus : Agneau venu des cieux, Fils de Dieu et glorieux Ressuscité.

En 1982, peu après l'enregistrement de "Rédempteur du monde" sur l'album "Songs for the Shepherd", Keith et ses deux enfants les plus âgés, Josiah (3 ans) et Bethany (2 ans) mouraient dans un accident d'avion avec d'autres membres de la nouvelle communauté Last Days Ministry à Lindale, Texas (USA). À ce moment-là, Melody était enceinte de leur quatrième enfant et elle fut laissée seule pour élever sa fille de 1 an, Rebecca.

Depuis la tragédie, Melody a continué son ministère, parlant à des groupes à travers le monde et gardant la vision de son ancien mari vivante : "Keith était la personne la plus radicale et entière que je n'ai jamais rencontré." Il se préoccupait réellement des personnes qui souffraient, qui étaient perdues et qui étaient pauvres". Et à travers son influence, elle a découvert les racines radicales à l'intérieur d'elle-même.

C'est le but de Melody de trouver plus de chants comme celui-là, et c'est pourquoi elle continue d'écrire. Son engagement vis-à-vis de l'adoration et de la musique émane de sa croyance "qu'être dans la présence de Dieu est rafraîchissant, guérissant et inspirant". Pour cette raison, son plus grand désir est de voir l'adoration sortir au-delà des murs de l'église, jusque dans les rues et les places publiques. Elle rappelle, "plusieurs pensent que la louange et l'adoration sont seulement pour les croyants et que personne d'autre ne veut l'entendre. Mon expérience est assez différente. Lors de ma première étude biblique, avant de connaître Jésus, ils ont chanté des chants de louange avant le message. Ce fut durant le culte que j'ai appris que Dieu était réel. Je n'avais jamais entendu prêcher l'Évangile, mais je savais que ces gens avaient quelque chose que je voulais. Le monde a faim pour la présence de Dieu et nous la gardons enfermée entre quatre murs le dimanche matin. Je voudrais vraiment voir cela changer. Je veux voir la présence de Dieu à travers la louange amenée sur la rue."

À cause du très grand accent mis sur la musique depuis les années 1960, Melody croit qu'être un écrivain de chansons est une chose qui a une place spéciale actuellement : "Je crois qu'une grande idée liée à de la merveilleuse musique peut être la plus grande force d'influence pour façonner la culture et changer les cœurs aujourd'hui."

Peut-être que c'est le désir qui alimente sa persévérance, même à travers la tragédie, pour continuer l'œuvre de Dieu. Melody vient juste de compléter un démo avec plusieurs de ses nouvelles chansons et voudrait faire un enregistrement au début de l'année prochaine. Elle a écrit des chants de louange pour la jeunesse et des chants de louange de musique chrétienne contemporaine, incluant certaines chansons pop et country qui font la promotion des valeurs bibliques au sein d'une génération non-religieuse.

Pour ceux qui aspirent à devenir des écrivains de chansons chrétiennes, Melody offre un message touchant : "Soyez passionné et crédible. Gardez toujours une enregistreuse et un cahier de notes prêts à écrire des idées de paroles et de phrases musicales. Prenez des cours d'écriture de chansons et développez votre don. Essayez de collaborer avec d'autres personnes. Priez toujours pour que la bénédiction du Seigneur demeure sur votre chanson et pour une inspiration divine. Cela étant dit, allez-y avec la passion du cœur de Dieu et pour amener quelque chose du Ciel sur la Terre, qui va toucher les gens".