

L'excellence, un moyen et non une fin en soi

Par M. Ron Man

L'excellence est nécessaire dans toutes nos entreprises humaines : "Et quoi que vous fassiez, en paroles ou en œuvre, faites tout au nom du Seigneur Jésus, en rendant par lui des actions de grâces à Dieu le Père." (Colossiens 3 :17). Dieu est glorifié à travers nos entreprises créatives quand nous donnons le meilleur de nous-mêmes, puisque notre meilleur offrande reflète d'une façon fidèle (bien que ce ne soit qu'un pâle reflet) l'image de Celui qui, dans ses actes de création, nous a donné cette image, y compris la capacité de créer (c'est sans aucun doute l'un des attributs les plus proches de Dieu qu'une créature puisse posséder).

En fait, toute activité créative glorifie Dieu, même celle qui est faiblement ou négligemment faite, car même notre effort le plus négligé est infiniment au-dessus de tout hasard ou juxtaposition accidentelle de matières brutes par des forces irrationnelles : l'intention, même la plus mal dirigée, nécessite de l'intelligence et de la personnalité. Même la décision de donner moins que le meilleur de soi est une réponse divinement permise, étant un prodige inestimable, un choix moral dont seules les meilleures créations de Dieu sont capables. Mais évidemment, plus nous nous approchons des critères de beauté, de qualité, d'efficacité et d'exactitude de Dieu (bien que nous restions inévitablement à des années-lumière de la perfection), plus intègre pouvons-nous rester face à la lumière de l'intelligence qui est en nous.

L'excellence est destinées à Celui qui détient l'infinité des excellences! Combien ces choses peuvent alors être vraies lorsque les activités créatives en question sont celles directement liées à l'adoration de Dieu en groupe par Son peuple, quand les œuvres montrent Dieu lui-même de façon explicite et évidente et cherchent à communiquer directement sa révélation particulière et à proclamer ouvertement sa véritable nature! En tout temps, nous devrions avoir une plus grande concentration, mettre plus de talents, d'effort et de consistance... Il est certain que la rencontre avec le Souverain de l'Univers lui-même mérite autant de préparation, de dignité et d'attention que lors de la préparation d'une entrevue, d'une réception ou encore d'un joyeux mariage!

La musique est un don de Dieu, qui est particulièrement conçu et adapté pour être un instrument de louange et d'adoration qui soient faites à Dieu et Dieu ne mérite que le meilleur des expressions musicales montant en son honneur et venant de la bouche de ses chers enfants. L'activité créative en ce qui a trait à la composition de la musique d'adoration est en fait un parallèle très proche de l'activité sans fin que nous aurons au ciel, qui est en même temps une musique d'adoration (Apocalypse 5 :9-10). L'expression "musique d'adoration" exprime clairement cette idée : la fin c'est l'adoration et le moyen c'est la musique. Plus la création est proche de Dieu, plus important sera son potentiel pour le mal et l'idolâtrie, si elle est détournée de son objectif divin (témoigner pour Lucifer). Et la musique peut devenir une idole si le désir de l'excellence à travers la performance devient une fin en soi. Même le mot "performance" est dangereux puisqu'il implique quelque chose que l'on présente à un auditoire qui n'est pas compétent dans ce domaine très particulier.

La musique d'adoration est offerte (par l'assemblée ou pour l'assemblée) plutôt qu'exécutée; elle est offerte à Celui qui a pensé à tout en premier, Celui qui a donné à ses créatures de façon à ce qu'ils la lui retournent avec gratitude. Nous devrions offrir le meilleur que nous pouvons (seules les meilleures bêtes du troupeau étaient données en sacrifice dans l'Ancien Testament); cependant comme il est stipulé dans l'Ancien Testament, l'attitude de cœur de celui qui offre le

sacrifice de louange a de loin plus de valeur et de signification pour Dieu que la qualité du sacrifice en lui-même.

La véritable finalité de la musique d'adoration est la satisfaction et le plaisir de Celui qui gracieusement et joyeusement reçoit de tels dons, tout comme le font les parents qui chérissent le cadeau, sans aucune valeur intrinsèque, offert par leur enfant à cause de l'expression de la relation et de l'amour inhérents à cet acte de donner (pour utiliser une analogie de C.S. Lewis).

Donc par tous les moyens, faisons attention de ne jamais entrer dans la présence de notre Dieu Saint et Transcendant avec des dons musicaux qui sont préparés à la hâte ou exécutés avec paresse. Mais soyons attentifs pour réaliser que toute notre meilleure préparation et toute notre meilleure exécution seront comme les miettes de la veuve mises dans le trésor du Maître, qu'Il accueille et chérit tout autant.

Puissions-nous nous efforcer d'offrir à Dieu nos sacrifices musicaux de louange avec excellence et puissions-nous être transportés par de tels moments jusqu'à la céleste extase de l'adoration!

Cet article a été traduit par Mme Virginie Batchy. Ron Man est pasteur du culte et de la musique à l'église First Evangelical (735 Ridge Lake Blvd., Memphis, TN, USA, 38120, téléphone : 901-682-8452 Fax : 901-682-8937, E-mail : webmaster@firstevan.org, Site internet : <http://www.firstevan.org>). Cet article a été traduit et diffusé avec sa permission. Tous droits réservés.