

Trouver votre voie à travers les conflits

Par le révérend Mark Fenstermacher

Tôt dans mon ministère, je me suis trouvé assis dans des réunions du conseil pastoral où les conflits interpersonnels entre les membres des équipes du ministère de la musique étaient le sujet de conversation. Comme les orages de fin d'après-midi d'un été chaud, les conflits entre les musiciens dégénéraient et grandissaient. Un consultant bien connu, dans le domaine de la vie d'église, a l'habitude de comparer le ministère de la musique d'une église locale comme le "ministère de la guerre". Plus d'une fois, les églises où j'ai servi ont eu quelques-uns des plus merveilleux moments spirituels, suivi par une éruption aigüe de conflits entre les membres de l'équipe de musique. Les membres de l'église ont été profondément touchés par un culte sur le thème des artisans de paix, par exemple, et comme je sortais par la porte, j'entendais les membres de l'équipe de musique bouillonner les uns contre les autres même s'ils venaient de conduire l'assemblée dans "Que la paix vienne sur terre" et "Chantez au Seigneur".

L'efficacité d'une équipe de musique n'est pas jugée seulement sur la base de son habileté à produire de la grande musique ou à délivrer de grands messages. Le critère clé est relié à la "musique relationnelle" que l'équipe produit lorsque les membres travaillent ensemble. Est-ce que l'église voit ses conducteurs de louange vivre selon les enseignements de Paul (1 Corinthiens 13:4) qui dit que "l'amour est patient et serviable"? Quand l'équipe conduit le peuple de Dieu, est-ce évident qu'ils "ne cherchent pas leurs intérêts" (1 Corinthiens 13:5)?

Je suis un pasteur chrétien qui aime la musique (de Bach à Charles Wesley en passant par Natalie Sleeth et Delirious), mais qui ne peut pas lire une seule note de musique et qui réalise que la fondation spirituelle et la santé relationnelle sont plus importantes que l'habileté technique. En d'autres mots, il est absolument essentiel que l'équipe de théâtre, les membres de l'équipe de musique, le personnel d'éclairage et les autres réalisent qu'on leur demande, lorsque impliqués dans un ministère chrétien, de fournir une direction centrée sur Jésus-Christ. Ce n'est pas suffisant de réussir à perfectionner les aspects techniques du travail et ensuite de montrer une attitude intolérante et inflexible. Paul, dans l'épître aux Philippiens (1:27) dit : "Conduisez-vous d'une manière digne de l'Évangile du Christ, afin que, soit que je vienne vous voir, soit que je reste absent, j'entende dire de vous que vous demeurez fermes dans un même esprit, combattant d'une même âme pour la foi de l'Évangile." Si les conflits peuvent être un souffle dévastateur dans un ministère chrétien, au niveau de la santé spirituelle de l'équipe, que pouvons-nous dire à ce sujet?

Premièrement, les conflits font parti de la vie. Prétendre qu'une église, un ministère de musique, ou n'importe quelle relation est à l'épreuve des conflits, est de renier la réalité. Dans Actes chapitre 15, les missionnaires Paul et Barnabas ont eu un dissentiment à propos d'emmener un jeune croyant, Marc, pour leur voyage en Syrie. Deux femmes de l'église des Philippiens (4:2 - J'exhorte Évodie et j'exhorte Syntyche à être d'un même sentiment dans le Seigneur) se sont embarquées dans une dispute tellement sérieuse que cela est même venu aux oreilles de l'apôtre Paul! Souvenez-vous que les conflits font parti de la vie autant pour les croyants que pour les non-croyants. Mettez des gens ensemble dans une équipe, dans une pièce, ou sur un terrain de sport, et le conflit commencera à se développer.

Deuxièmement, vous pouvez réduire les impacts dévastateurs des conflits si vous êtes clairs au sujet des buts et de la mission de votre équipe de louange. Plusieurs d'entre nous, durant le cours de notre vie, peuvent avoir travaillé à développer un énoncé de mission. Cela peut sembler être un exercice inutile, mais ce n'est pas vrai. Clarifier votre sentiment à propos de

l'endroit où vous désirez aller peut sauver énormément de gaspillage d'énergie à régler les conflits parce que la mission n'était pas claire pour tous.

Quelqu'un qui chante dans une chorale peut avoir la pensée erronée que le ministère de la musique d'église a comme but d'enseigner la musique classique et la culture à une génération qui ne connaît pas ces choses. Il sera déçu quand le responsable de la chorale introduit du matériel qui ne correspond pas au style classique. De la même façon, un musicien peut présumer que l'équipe de louange est là pour étendre son répertoire de façon à ce qu'il puisse faire des tournées et amener l'évangile auprès des non-chrétiens. Il peut se sentir trahi quand il découvrira que la mission première de l'équipe de musique est de soutenir la louange de l'église lors des cultes du dimanche. Soyez clairs et transparents au sujet de votre mission. Moïse savait qu'il allait en Égypte pour faire sortir le peuple Hébreu; il n'allait pas là bas pour réformer leur système judiciaire ou améliorer la technologie de fabrication des briques.

Troisièmement, soyez clairs au sujet des valeurs qui guideront votre travail et votre vie ensemble. Mon frère Edwin, est consultant pour les églises et il appelle cela les "valeurs d'opération fondamentales" de votre groupe. Comment allez-vous véhiculer votre mission? Quels comportements sont attendus de la part des membres de l'équipe de musique? Un groupe a adopté des valeurs opératoires qui disent que chaque moment de prise de décision doit être précédé par la prière. Un autre a dit que personne ne peut voter contre quelque chose que Jésus aurait fait. Un autre groupe a adopté la position que si quelqu'un a un problème avec une autre personne, ils vont premièrement aller directement à cette personne plutôt que d'en parler à une tierce partie. Une équipe de musique a accepté que les membres qui sont absents de la pratique ne pourront participer à la direction de la louange lors du dimanche suivant. Quel est votre besoin de la part des autres, comme équipe de chrétiens, pour travailler efficacement et fidèlement? Bâissez la liste ensemble.

Quatrièmement, n'évitez pas de faire face aux conflits en assumant que tout va rentrer dans l'ordre avec le temps. J'ai été élevé dans une merveilleuse famille remplie d'amour où les conflits étaient un signe d'échec. Il fallait les éviter à tout prix! Alors, dans mon ministère, j'ai eu à travailler pour apprendre à reconnaître les conflits, à les nommer par leurs noms, et pour nous diriger afin que Dieu nous aide à comprendre ce qui arrive et ce qu'il y a à faire.

Quelques personnes vont dire que "tout semble aller bien". Ou, ils vont dire que ce "n'est pas suffisamment important pour s'en préoccuper". Cela peut être vrai, ou ils peuvent avoir une personnalité qui accumule des frustrations jusqu'à ce que ça explose. Les petites choses peuvent en devenir des grosses si on ne leur fait pas face. Paul, dans Éphésiens 4:26, dit : "Si vous vous mettez en colère, ne péchez point; que le soleil ne se couche pas sur votre colère, et ne donnez pas accès au diable." Lorsque nous avons de petits ressentiments qui ne sont pas réglés, le diable peut travailler dans nos cœurs.

Les membres de l'équipe doivent être encouragés à prendre une attitude proactive en abordant les questions douloureuses. Si les membres s'attendent que le responsable de l'équipe résolve le problème, délie chacun des "nœuds relationnels", le responsable sera surchargé et commencera à se sentir comme dans une garderie pour adultes! Jésus, dans Matthieu 5:23-24, nous donne un bon conseil quand il dit : "Si donc tu présentes ton offrande à l'autel, et que là tu te souviennes que ton frère a quelque chose contre toi, laisse là ton offrande devant l'autel, et va d'abord te réconcilier avec ton frère; puis, viens présenter ton offrande." Le rituel sacré de présenter une offrande dans le temple n'est pas une excuse, selon Jésus, pour remettre à plus tard le travail en ce qui concerne les mauvaises relations! Un modèle utile pour s'adresser à une personne qui nous a fait du tort peut être trouvée dans Matthieu 18:15-20 (Si ton frère a péché,

va et reprends-le entre toi et lui seul. S'il t'écoute, tu as gagné ton frère. Mais, s'il ne t'écoute pas, prends avec toi une ou deux personnes, afin que toute l'affaire se règle sur la déclaration de deux ou de trois témoins. S'il refuse de les écouter, dis-le à l'Église; et s'il refuse aussi d'écouter l'Église, qu'il soit pour toi comme un païen et un publicain. Je vous le dis en vérité, tout ce que vous lierez sur la terre sera lié dans le ciel, et tout ce que vous délierez sur la terre sera délié dans le ciel. Je vous dis encore que, si deux d'entre vous s'accordent sur la terre pour demander une chose quelconque, elle leur sera accordée par mon Père qui est dans les cieux. Car là où deux ou trois sont assemblés en mon nom, je suis au milieu d'eux.) Dans cette section de l'Écriture, Jésus nous rappelle la puissance guérissante de la communion des chrétiens. Il y aura des moments où le ministère de l'équipe, dans son ensemble, peut être mis à contribution pour apporter ses prières, son amour et ses pensées, afin de gérer un problème particulier.

Cinquièmement, prenez garde de ne pas faire des montagnes avec des riens. Cette phrase n'est pas biblique, mais c'est un bon conseil pour les dirigeants et les membres de l'équipe de musique. Certains moments de tension font parti d'une pratique, d'un dimanche matin ou d'un concert. N'essayez pas de résoudre n'importe quelle situation normale de la vie.

Ceux qui ont de l'expérience dans le pilotage d'avion ou dans la conduite des navires savent que quelquefois les problèmes surviennent à cause d'une réaction exagérée. L'avion monte et descend. Souvent, avec une légère touche sur les manettes de commandes, l'avion reprend son altitude. C'est la même chose avec un navire. Le bateau tangue d'un côté et de l'autre, puis reprend sa trajectoire avec un peu d'aide de la part du capitaine.

Sixièmement, cultivez un esprit de tolérance dans votre équipe de musique. Rappelez aux membres de votre groupe que le compromis fait parti de la vie. 1 Corinthiens 13:5-6 nous dit que "la charité ne cherche point son intérêt, elle ne s'irrite point, elle ne soupçonne point le mal, elle ne se réjouit point de l'injustice, mais elle se réjouit de la vérité." L'apôtre Paul qui a vu ce qui est arrivé quand les gens ont insisté pour que les choses se passent à leur manière, écrit dans Éphésiens 4:1-3 "Je vous exhorte donc, moi, le prisonnier dans le Seigneur, à marcher d'une manière digne de la vocation qui vous a été adressée, en toute humilité et douceur, avec patience, vous supportant les uns les autres avec charité, vous efforçant de conserver l'unité de l'esprit par le lien de la paix."

J'avais autrefois l'habitude de craindre le conflit et aujourd'hui, j'en suis venu à voir combien de tels moments, lorsque abordés par la prière, la foi, la patience, l'honnêteté et l'amour, peuvent unir ensemble une équipe d'une façon toute nouvelle. Dans un monde qui passe, où les gens agissent comme si les relations humaines devaient être mises de côté au premier signe de problème, les membres de l'équipe qui ont travaillé à passer au travers des moments de conflits sans se sauver, trouvent souvent une joie renouvelée dans leur ministère ensemble.

Souvenez-vous que le travail de votre équipe de musique n'est pas seulement de jouer les bonnes notes, de planifier de merveilleuses périodes de louange ou de se synchroniser parfaitement. Ce que vous êtes, comme peuple de Dieu, et comment vous êtes ensemble peut être le plus puissant témoignage que vous offrez.

Le Rév. Dr. Mark Fenstermacher est pasteur senior à l'église Trinity United Methodist à Elkhart, IN (USA). Cet article a été traduit et diffusé avec la permission de Christian Sound & Song qui est publié bi-mensuellement aux États-Unis par Christian Sound & Song, Inc., 3112 Lexington Park Drive, Elkhart, IN 46514. Il y a des droits d'auteur internationaux et tous les droits sont réservés. Les églises et les ministères sont encouragés à utiliser ce matériel, mais tout usage commercial doit recevoir une autorisation écrite de l'éditeur www.soundandsong.com.