

## Seigneur, par la clarté (Shine Jesus Shine)

*Paroles et musique de Graham Kendrick*

Par Mme Angelica Del Vasto

AS0034, JL0495, DP0443

Quand une chanson atteint des sommets de popularité et est chantée lors d'occasions aussi importantes que le Dunblane Memorial Service, le Tasmania Massacre Memorial Service ainsi que lors de la plus grande messe en plein air à Manille présidée par le pape Jean-Paul II, on peut dire que c'est dû aux paroles et la musique qui font naître l'inspiration, la dévotion et même un sentiment de confort dans l'amour et la puissance de Dieu. Même maintenant, alors que les gens à travers le monde foncent tête baissée dans les voies du mal et de ses conséquences, les mots, "Seigneur, par la clarté de ton amour, chasse l'obscurité qui nous entoure" prend un sens de paix et d'espoir que Dieu est encore à l'œuvre, qu'Il agit encore parmi Sa création.

"Seigneur, par la clarté" est une de ces chansons qui a été acclamée universellement d'une manière telle que cela a même surpris son auteur, Graham Kendrick. Cela fut vraiment une surprise que la chanson soit même enregistrée. Alors qu'il faisait la compilation de chansons pour un nouveau livre de cantiques, il a trouvé une ancienne version de la chanson. Kendrick avait originellement écrit les trois couplets dans une tonalité un peu plus haute et sans le refrain. Sous cette forme, "Seigneur, par la clarté" n'a pas obtenu tellement de succès durant le culte d'adoration. Alors, Graham l'avait mise en filière.

Plus tard, lorsqu'il a parcouru son tiroir à idées à la recherche de nouvelles chansons, il a trouvé les paroles mises de côté. En essayant de travailler à nouveau la chanson pour la mettre sous un format utilisable, la phrase "Brille, ô Jésus" est venue à son esprit et la chanson est tombée en place rapidement après cela.

Graham ne croyait pas que cette chanson deviendrait aussi populaire qu'elle l'est devenue, pensant que d'autres chansons réussiraient beaucoup mieux. Mais le langage et les sentiments de "Seigneur, par la clarté" ont résonné dans les cœurs des chrétiens à travers le monde laissant l'auteur/compositeur de la chanson avec le sentiment humiliant que "l'Esprit souffle où il veut" (Jean 3:8 - Le vent souffle où il veut, et tu en entends le bruit; mais tu ne sais d'où il vient, ni où il va. Il en est ainsi de tout homme qui est né de l'Esprit) et que les voies de Dieu sont au-dessus de nos capacités de prédiction (Ésaïe 55 : 9 - Autant les cieux sont élevés au-dessus de la terre, autant mes voies sont élevées au-dessus de vos voies, et mes pensées au-dessus de vos pensées).

Graham Kendrick est né à Northamptonshire, Angleterre en 1950, fils d'un pasteur baptiste et frère de trois autres enfants. Sa première expérience importante de foi s'est produite quand il a prié une simple prière alors qu'il n'était encore qu'un jeune enfant. Pendant son adolescence, Graham est devenu impliqué dans des efforts d'évangélisation en Angleterre, joignant un groupe dans l'ère de la musique chrétienne rythmée des années 1960 (précurseur du développement du mouvement américain "Jesus Music" dans les années 1970). Ce fut une période d'expérimentation ouverte, à la fois musicalement et spirituellement.

Graham s'est lancé en tant que auteur/compositeur/chanteur en 1972. Il a combiné les styles contemporains de musique du jour avec la vérité chrétienne et a produit des albums comme Footsteps On The Sea, Bright Side Up et Paid on the Nail. En 1976, il a marié sa femme Jill qu'il

avait rencontrée durant une période où ils étaient tous les deux impliqués dans une équipe d'évangélisation appelée "Dans le Nom de Jésus".

Bien que recueillant du succès en tant qu'artiste soliste, Graham s'est senti attiré vers le culte d'église, alors qu'il dirigeait la louange dans différentes églises. Après avoir passé quatre ans avec Jeunesse pour Christ, il a décidé de concentrer ses habiletés à écrire des chansons qui peuvent être chantées dans un contexte d'église. Il a cherché une église où ses talents pourraient être utilisés et où lui et sa famille pourraient être spirituellement redevables. Ils ont trouvé cela pendant quelques temps à l'église St. Michael Le Belfrey à York, Angleterre.

Puis, la famille Kendrick est retournée au sud de l'Angleterre où ils se sont joints au groupe d'églises Ichthus. Là, à travers l'implication au niveau de l'évangélisation dans les rues dans le district Soho de Londres, l'idée de créer de la "musique pour la rue" fut conçue. La musique de Graham est devenue le catalyseur de la Marche pour Jésus, duquel il fut le co-fondateur. Cet événement énorme et interconfessionnel de prière, de louange et de proclamation implique un total de 55 millions de personnes globalement au cours des années. Depuis cela, Graham a été sur la ligne de front du mouvement de louange chrétienne, continuant à concevoir des chansons d'espoir.

Dans une période où la restauration de la bonté et de la paix sont tellement cruciales pour tant de gens parmi nous qui nous sentons vulnérables devant toutes sortes de mauvaises choses, souvenons-nous et croyons que Dieu est la lumière dans les ténèbres et le catalyseur d'un grand changement. En ce moment, nous avons définitivement besoin de chanter "Brille, ô Jésus" où le refrain résonne profondément en nous alors que nous supplions Dieu "d'embraser nos cœurs".

Angelica Del Vasto est un écrivain pigiste de Oakville en Ontario (Canada). Cet article a été traduit et réimprimé avec la permission du magazine Worship Leader. Si vous êtes intéressé à vous abonner à Worship Leader, S.V.P. appeler 1-800-286-8099. Visitez leurs sites internet à <http://www.worshipleader.com/> et [www.songdiscovery.com](http://www.songdiscovery.com).