

# Ouvre les yeux de mon cœur (Open the Eyes of My Heart)

Paroles et musique de Paul Baloche

Par Mme Angelica Del Vasto

JL0694

Paul Baloche décrit sa chanson comme "l'écriture du processus de ma marche avec le Seigneur". En tant qu'écrivain de chansons, conducteur de louange et producteur pour Integrity Music, étant l'auteur ou le coauteur de plus de 120 chansons enregistrées incluant "Ouvre les yeux de mon cœur" (Open the Eyes of My Heart), il a certainement fait un bon bout de chemin.

Paul a joué de la guitare et a enseigné professionnellement pendant plus de 20 ans, et il a développé une série de vidéos qui sont conçus pour aider les étudiants à étendre leurs habiletés musicales pour mieux jouer certains des styles de musique de louange et d'adoration qui présentent le plus de défi actuellement. De plus, en tant que membre et producteur du Maranatha! Praise Band, Paul a voyagé à travers le monde, ayant interprété en Afrique du sud, Europe, Singapour, Australie et Nouvelle Zélande, où plusieurs de ses chansons sont devenues les favorites des gens de plusieurs confessions.

À Camden, New Jersey, Paul a été élevé avec de fortes racines catholiques canadiennes françaises, dans une humble banlieue où l'église catholique était à trois blocs de sa maison. Il a des souvenirs clairs de sa mère disant ses prières chaque matin sur le tabouret de la cuisine. Les prêtres étaient régulièrement des visiteurs à leur maison où la foi jouait un rôle central dans la vie de la famille. La gentillesse de ces hommes, la façon qu'ils s'occupaient de Paul et l'amenaient à des parties de base-ball l'ont grandement influencé. Il est devenu un enfant de chœur et a même considéré devenir prêtre. Paul ajoute, "bien que ce soit à la mode de dénigrer les racines catholiques, cela m'a introduit au mystère de Dieu et a cultivé en moi une révérence et une connaissance de Dieu et de Jésus."

C'est durant ses années d'adolescence que s'est manifestée une autre influence notable, The Beatles, et que cela a ouvert ses yeux à l'attrait de la musique. La passion a commencé en faisant simplement jouer des disques, et en prétendant que lui et ses amis étaient John, Paul, George et Ringo, et cela a conduit Paul à enseigner lui-même la guitare et à former un groupe musical de garage. Il se souvient de n'avoir "mangé, bu et dormi que pour jouer de la guitare". Son dévouement pour son instrument a produit des dividendes lorsqu'en 1980, on lui a offert la chance d'être guitare solo pour un groupe de Atlantic City. L'excitation de jouer professionnellement a rapidement perdu de son lustre. À un moment, il se souvient avoir été assis sur le banc familial de l'église catholique avec une gueule de bois criant simplement à Dieu.

De façon bizarre, Paul est venu à la foi en cherchant la sécurité financière en joignant Amway. C'est à travers les relations qu'il a développé dans la compagnie qu'il fut invité à une église où il a entendu le message du salut durant une période de témoignages. Il se rappelle que ce fut une expérience qui l'a fait passer "des ténèbres à la lumière". Bien que son implication avec Amway ait été de très courte durée, l'expérience et les relations l'ont amené à chercher une église où il pourrait faire grandir sa nouvelle foi. Il a commencé à l'église baptiste juste en face de l'église catholique où il a grandi (où, de façon ironique, ils avaient été défendus de mettre le pied sur le terrain de stationnement de peur de se faire convertir). Rapidement, il a arrêté de changer d'église.

Le très grand succès de "Ouvre les yeux de mon cœur" (Open the Eyes of My Heart) suggère que la chanson de Paul touche la corde sensible des adorateurs et transcende les barrières confessionnelles. "De toutes les chansons que j'ai écrites, je m'étonne de voir comment les gens ont répondu à cette chanson en particulier. J'ai reçu plus de courriels, d'appels, de lettres et de réponses de la part d'églises disant que c'était le thème de leur église cette année, ou que c'était le thème de leur conférence ou que c'était le cri de leur cœur."

Servant en tant que pasteur d'adoration à l'église chrétienne Community Fellowship à Lindale au Texas (USA) pendant les douze dernières années, son but a été de mettre les prières dans une forme simple de façon à ce qu'elles puissent être chantées pendant le culte. Souvent, Paul va chanter une phrase du sermon qui vient juste d'être partagé ou d'une prière que quelqu'un a prononcé durant le culte, il y met quelques accords et invite l'église à répondre en chantant ces paroles. Selon Paul, "Ouvre les yeux de mon cœur" (Open the Eyes of My Heart) était ce genre de chanson. Il a pris quelques lignes que Dieu a placé dans son cœur et les a retourné à Dieu. Paul a aussi été inspiré en partie par Éphésiens 1:18 lorsque Paul dit "que Dieu illumine les yeux de votre cœur". Ce verset a touché son cœur. Il continue, "Un matin, alors que je jouais durant une période de culte à mon église, j'ai commencé à chanter cette phrase - Open the Eyes of My Heart - encore et encore. Tout le chant est sorti de ma bouche pendant que je jouais de la guitare et que je chantais à Lui. C'est vraiment une chanson simple qui reflète ma prière sincère."

Paul encourage les autres écrivains de chansons à chanter leurs prières à Dieu, et de perfectionner leur art. Il dit, "il n'y a rien de plus merveilleux qu'une expression honnête d'amour qui jaillit d'un cœur transformé. Alors que nous crions à Dieu de nous révéler davantage de Sa personne, cela affecte la façon que nous adorons et la façon que nous faisons toutes choses."

Angelica Del Vasto est un écrivain pigiste de Oakville en Ontario (Canada). Cet article a été traduit et réimprimé avec la permission du magazine Worship Leader. Si vous êtes intéressé à vous abonner à Worship Leader, S.V.P. appeler 1-800-286-8099. Visitez leurs sites internet à <http://www.worshipleader.com/> et [www.songdiscovery.com](http://www.songdiscovery.com).