

## Feu du fondeur (Refiner's Fire)

*Paroles et musique de Brian Doerksen*

Par Mme Angelica Del Vasto

AS0146, JL0572

Répondre à l'appel de la sainteté est quelque chose que chaque chrétien, peu importe où il est rendu dans son périple, vient à réaliser car c'est l'absolue nécessité pour le succès de sa vie spirituelle. Cela peut expliquer le succès de la chanson de Brian Doerksen "Feu du fondeur" (Refiner's Fire) à travers le monde. Brian Doerksen croit que cette chanson a donné une voix à certaines aspirations des gens pour la pureté et remarque personnellement qu'il ne peut encore chanter le refrain sans une révérence terrifiante pour Dieu.

Une expérience unique a inspiré Brian Doerksen à écrire "Feu du fondeur", pendant qu'il vivait et travaillait à Langley, Colombie Britannique (Canada). Un jour d'été de 1989, Brian conduisait sa voiture pour revenir au bureau après être allé à la maison pour le repas du midi, et il était arrêté par une lumière de circulation. Soudainement à sa gauche, à l'extérieur de sa vitre, il a dit qu'il a senti "la forte présence de quelque chose ou de quelqu'un de saint. Quelque chose comme un courant électrique a commencé à passer à travers mon corps et des larmes ont commencé à couler." Créer une chanson a été la meilleure façon de répondre à cette présence sainte. Il a commencé à répéter ce qui est devenu la première ligne de la chanson, "Purifie mon cœur, rends-moi aussi pur que l'or et l'argent".

Quand il est retourné à son bureau, Brian a trouvé un coin tranquille et a ouvert sa Bible au premier chapitre de 1 Pierre et s'est demandé à lui-même, "Qu'est-ce qui nous rend purs?" Il a passé le reste de la journée à terminer la première ébauche et en quelques jours la chanson était prête. Cela a fonctionné à son église presque immédiatement et est devenu l'ajout final du premier enregistrement de louange de Brian Doerksen, "Changed By Your Glory" (Changé Par Ta Gloire).

Brian relie ses dons et convictions en tant qu'écrivain de chansons à son histoire personnelle et familiale. Brian a 35 ans (nous sommes en 2002), a été marié à sa femme, Joyce, depuis 16 ans, a élevé une famille de six enfants, ayant entre 2 à 13 ans. Il est assez évident que la famille joue un rôle important dans sa vie, sa dévotion pour eux est peut-être mieux illustrée par le fait qu'ils vivent actuellement dans la même maison où il a grandi, une maison de ferme de cinq acres au sud de la Colombie Britannique (Canada).

De son enfance, Brian dit qu'il a été incroyablement béni d'avoir un père qui l'aimait et pourvoyait à ses besoins, une mère qui l'a éduqué et a prié pour lui, et a été plus tard influencé par l'amour qu'ils avaient l'un pour l'autre.

Il a été élevé dans la confession "Mennonite - Frère Chrétien" et son voyage de foi a commencé lorsqu'il était un garçon. "À chaque fois que j'étais à l'extérieur dans la nature," dit-il, "Dieu me parlait en chuchotant, et je savais qu'il devait y avoir un créateur amoureux derrière le monde extraordinaire qui était autour de moi." Bien qu'il a cru en Dieu pendant la majorité de sa jeune vie, ce fut lorsqu'il eut 16 ans que Dieu l'a appelé pour le servir avec toute sa vie. Il a décidé de dévouer sa vie à concevoir et chanter de la musique pour Dieu.

Une des raisons majeures pour laquelle Brian Doerksen est devenu un écrivain de chansons est son grand amour pour la musique, la façon que certaines chansons l'ont toujours touché si profondément. "En tant qu'adolescent, chaque soir avant d'aller me coucher, j'écoutais de la musique de louange qui semait la passion dans ma vie." Sa famille a aussi joué un rôle important dans le développement musical de Brian. Son père chantait à chaque fin de semaine dans un quatuor et dirigeait la louange à leur église. L'amour de Brian pour les instruments à cordes est venu de son grand-père, Peter Doerksen, qui jouait de la mandoline et dirigeait des groupes.

Bien qu'aujourd'hui Brian soit beaucoup associé avec le culte charismatique moderne, il y a quelque chose qu'il aspire à voir se produire dans l'église : un mariage entre l'ancien (liturgie, symbolisme, racines juives) et les nouvelles expressions de l'adoration. Il croit que les deux doivent fonctionner pour avoir une église en santé. Brian explique, "j'espère voir une église qui ne s'attache pas aux nouvelles choses passagères, mais une qui redécouvre les choses anciennes alors que nous continuons à progresser en avant." Il espère aussi que nous, en tant qu'église, allons inclure les arts visuels et le théâtre comme des outils pour atteindre et attirer les inconvertis.

Alors que Brian continue à vouloir atteindre ces buts, il pense aussi aux futurs écrivains de chansons, et offre cet encouragement : "Il n'y a qu'un seul vous-même. Personne d'autre n'a votre vision du monde et de ce que Dieu fait sur la Terre. Écrivez honnêtement à propos de ce que Dieu a mis sur votre cœur et chantez à Lui en secret. Faites de cela votre plus grande récompense. Ne chantez pas en public ce que vous ne vous appropriez pas premièrement en privé. Assurez-vous que la théologie des chansons que vous écrivez est basée sur l'Écriture, pas seulement sur l'expérience. Toutefois, assurez-vous que vous vivez ce que dit la chanson, ce qui ajoute de la passion et de l'autorité à votre voix d'écrivain".

Et peut-être, comme l'a fait "Feu du fondeur", d'autres vont créer des chansons qui nous rappelleront ce que cela signifie de demeurer purs et saints devant le Seigneur.

Angelica Del Vasto est un écrivain pigiste de Oakville en Ontario (Canada). Cet article a été traduit et réimprimé avec la permission du magazine Worship Leader. Si vous êtes intéressé à vous abonner à Worship Leader, S.V.P. appeler 1-800-286-8099. Visitez leurs sites internet à <http://www.worshipleader.com/> et [www.songdiscovery.com](http://www.songdiscovery.com).