

# **Le culte thématique, une grande richesse pour le peuple de Dieu**

Par M. Ron Man

"Louez-le pour ses hauts faits! Louez-le selon l'immensité de sa grandeur!" (Psaume 150 : 2)

## **Le besoin d'un culte thématique**

Quand j'étais au séminaire biblique, notre classe d'homilétique (prédication) nous a introduit au concept de construire notre sermon autour de ce qui était appelé "l'idée principale" du texte, c'est-à-dire l'enseignement central de cette portion particulière de l'Écriture à être enseignée. La raison première pour enseigner l'idée principale du texte est bien sûr de communiquer l'idée centrale que l'écrivain biblique (sous l'inspiration du Saint-Esprit) avait en tête; il est logique de penser que le message du prédicateur sera plus efficace et plus facilement retenu si une seule idée centrale est développée, avec tous ses éléments pointant et se développant autour d'un thème central.

Récemment, j'ai lu un article dont l'auteur évoluait dans un contexte d'église liturgique et qui préconisait la prédication monothématique par opposition à la pratique dans quelques églises de traiter trois textes bibliques différents durant le même sermon. Son argument était que la prédication serait plus pertinente si elle était "moins comme une rafale multiple de fusil de chasse, et davantage comme un projectile unique de fusil. "Et j'ai pensé, est-ce que le culte d'adoration et de louange ne devrait-il pas ressembler à un projectile de fusil lui aussi? Trop souvent durant nos cultes de louange, nous sautons partout sur la carte théologique durant notre progression de chansons (se déplaçant rapidement par exemple, de la sainteté de Dieu au sang de Jésus-Christ, à l'Esprit menant à la beauté du Seigneur, à mon amour pour lui, ou à ce qu'on pourrait appeler l'approche "rafale de fusil de chasse") et, on devrait ajouter, ceci se produit généralement dans les églises favorisant la variété contemporaine et traditionnelle. Il n'y a évidemment rien mal avec chacun des thèmes ci-dessus, mais il demeure une question légitime à savoir si l'adorateur a le temps de saisir convenablement, de se concentrer et de répondre à chaque nouveau thème (à mesure qu'on le survole) avec un certain degré de profondeur.

Nous pouvons admettre, comme l'auteur ci-dessus l'a fait, que les gens auront de la difficulté à se concentrer sur un sujet en particulier, encore plus à répondre à un sermon présentant trop d'idées disparates, alors pourquoi durant notre culte devrions-nous sauter avec précipitation à travers le paysage doctrinal? Cela ressemble quelque peu à passer rapidement à travers une galerie d'art et prétendre que vous avez vu toutes les peintures! Si l'art n'a pas pour but d'être survolé, mais plutôt d'être observé délibérément et médité, combien plus doit l'être le caractère de Dieu! Le plus élevé de tous les sujets doit être savouré par petits morceaux et non pas englouti en gros morceaux théologiques. Si toutefois nous venons adorer avec l'intention de goûter... la valeur, la beauté, la puissance et la sagesse de Dieu (John Piper), cette dégustation prendra du temps et de l'attention.

Le culte thématique est une façon de donner à l'adorateur l'occasion de savourer les merveilles de Dieu "selon sa très excellente grandeur", une facette à la fois. Durant le culte thématique, un seul attribut de Dieu ou un autre thème biblique est regardé et développé durant un culte, et tous les autres éléments de cette portion de culte (prélude, appel à l'adoration, lectures, chants d'église, hymnes, etc.) sont choisis pour supporter et développer le thème.

Il doit être mentionné que les principes partagés ici peuvent s'appliquer également aux cultes de toutes orientations (traditionnel, contemporain ou mixte), et que tous peuvent bénéficier des forces que le développement thématique peut apporter au culte.

### **Les avantages du culte thématique**

- Accent unique;
- Tel que mentionné précédemment, cette approche permet à l'adorateur de se concentrer sur un aspect en particulier de la vérité de Dieu et donne le temps au croyant d'être introduit et dirigé dans le thème;
- Occasion de réflexion;
- L'accent thématique permet à l'adorateur de repasser cette vérité dans sa tête et dans son cœur, et de considérer les implications dans sa propre vie;
- Occasion de réponse;
- Le développement orienté du thème à travers le temps permet aussi au cœur du croyant de saisir avec ses pensées, ses émotions, son intellect, de façon à ce qu'une véritable réponse biblique "en esprit et en vérité" (Jean 4:24 - Dieu est Esprit, et il faut que ceux qui l'adorent l'adorent en esprit et en vérité) survienne. Cette réponse peut ne pas être seulement générale, mais peut inclure aussi des réponses variées d'individus, adoration, conviction, larmes de joie, repentance, remerciements, consécration et même, comme les non-croyants présents voient les croyants répondre avec cœur à Dieu, la conversion (1 Corinthiens 14:24-25 - Mais si tous prophétisent, et qu'il survienne quelque non-croyant ou un homme du peuple, il est convaincu par tous, il est jugé par tous, les secrets de son cœur sont dévoilés, de telle sorte que, tombant sur sa face, il adorera Dieu, et publiera que Dieu est réellement au milieu de vous).

### **Principe d'organisation**

L'approche thématique apporte également au culte un principe d'organisation qui est en soi plus biblique et supérieur à une approche dont l'unité est simplement une question stylistique. Le thème fournit le tissu de connexion qui permet au conducteur de louange de mélanger ensemble la musique ainsi que d'autres éléments ayant des caractéristiques très variées, tout cela avec une cohérence thématique qui va au-delà et encadre n'importe quelle préférence personnelle. Il semblerait qu'essayer de mélanger différents styles de musique dans un culte d'adoration sans un tel principe d'organisation servirait seulement à contrarier chacun!

### **Adoration unifiée**

Le but du culte est de centrer nos pensées sur Dieu et sur sa vérité, de tourner nos cœurs et d'exprimer notre gratitude en réponse aux merveilles de sa personne. Avec un thème biblique et centré sur Dieu, on constatera souvent que les différents croyants de tous âges se font attraper dans cette grande vision sur Dieu et se trouvent en train d'adorer au moyen de matériel musical ou autre, que normalement ils ne toléreraient pas s'ils étaient seuls!

### **Enseignement**

Colossiens 3:16 (Que la parole de Christ habite parmi vous abondamment; instruisez-vous et exhortez-vous les uns les autres en toute sagesse, par des psaumes, par des hymnes, par des cantiques spirituels, chantant à Dieu dans vos cœurs sous l'inspiration de la grâce) nous dit que qu'il doit y avoir un aspect d'enseignement très défini lors de nos moments d'adoration à l'église, même si la première raison est d'offrir à Dieu un sacrifice de louange (Hébreu 13:15 - Par lui,

offrons sans cesse à Dieu un sacrifice de louange, c'est-à-dire le fruit de lèvres qui confessent son nom). Une bonne variété et un équilibre approprié des thèmes utilisés à travers la période de louange peut servir à une très grande fonction d'enseignement biblique pour l'église. Il a été démontré qu'une vérité qui est annoncée personnellement ou chantée est beaucoup plus facilement mémorisée et descend beaucoup plus profondément dans le cœur que lorsqu'elle est seulement entendue ou lue. À travers une orientation soutenue vers la réflexion et la réponse à travers l'adoration thématique, les croyants déversent dans le réservoir de leurs âmes des trésors de vérité qui seront savourés et personnalisés dans leur être entier.

À travers le culte thématique, les croyants peuvent apprendre à pratiquer une réponse d'adoration à la vérité qui est enseignée. Dans une classe d'école du dimanche, par exemple, la vérité biblique est présentée, mais rarement il est donné dans ce contexte une occasion de répondre à cette vérité à travers l'adoration. Toutefois, comme J.I. Packer l'a énoncé, "le but de la théologie est l'adoration, nous étudions dans le but de louer". La connaissance de Dieu doit conduire à une réponse appropriée d'adoration concernant cette vérité, et le culte thématique encourage, et tente de donner du temps pour cette sorte de réponse.

### **Préparation pour la prédication**

Le culte thématique peut conduire les croyants à travers une introduction et une réponse vis-à-vis des vérités déjà familières pour la majorité des auditeurs. Cela peut conduire à une ouverture et une sensibilité vis-à-vis des choses de Dieu, donc une malléabilité spirituelle, prêt à être conduit par le prédicateur pour considérer de nouvelles facettes de la vérité et/ou de grimper vers de nouveaux sommets d'engagement vis-à-vis du Seigneur.

### **Choisir un thème**

#### *Suivre le prédicateur*

Idéalement, le thème va se développer à partir du thème central (ou au moins à un de ses aspects) du message du pasteur, cela peut apporter une unité formidable et un impact dans le culte entier. Toutefois, quand le pasteur ne peut fournir l'information suffisamment à l'avance pour la planification du culte, comme c'est souvent le cas, la portion de louange du culte peut développer son propre thème indépendant. Souvent dans de tels cas, le Saint-Esprit va permettre que cette portion puisse s'insérer et préparer l'église pour le culte d'une manière remarquable.

#### *Construire autour d'un hymne*

Quand une chorale conduit l'adoration, il sera souvent avantageux de planifier un culte autour de l'hymne du jour, celui-ci sera habituellement enseigné longtemps avant la préparation du culte. Bien sûr, si cette approche est utilisée, alors un grand soin doit être pris pour équilibrer dans le temps le contenu thématique des hymnes choisis.

#### *Couvrir les doctrines de base et les attributs de Dieu régulièrement*

Certains grands thèmes reviennent encore et encore (au moins deux fois par année), comme par exemple la sainteté de Dieu, l'amour de Dieu, etc. Les dimanches où il y a la sainte cène sont évidemment des moments pour mettre l'accent sur des thèmes comme la croix ou le sang de Christ.

### *Refléter le calendrier de l'église*

Même si votre église n'adhère pas à un calendrier liturgique, il peut être sain d'avoir certains événements clé durant l'année : Noël et Pâques, par exemple.

### *Le matériel pour le culte thématique*

On doit chercher en long et en large pour trouver du matériel pour supporter et développer le thème, et selon le style de culte particulier de l'église, cette recherche doit franchir plusieurs frontières : les générations, les confessions, les cultures, les nations et les époques. Ensuite, le principe unificateur du thème doit permettre d'incorporer avec succès et de mélanger une grande variété de pièces.

### *Le matériel musical*

Les hymnes et les cantiques qui ont rapport avec le thème peuvent et doivent être utilisés, avec une attention particulière concernant le minutage, les tonalités et le tempo, ceux-ci peuvent être arrangés et mélangés avec douceur. Un cantique ne doit généralement pas être chanté plus de 2 dimanches en ligne, bien qu'il soit efficace de le ramener plus tard. Considérez n'utiliser que les couplets de cantiques qui sont en relation directe avec le thème (par exemple, si le thème est le ciel, le dernier couplet de plusieurs hymnes y font référence), les jeunes et les moins jeunes les apprécient davantage parce qu'ils sont utilisés d'une manière différente de leur contexte normal, c'est-à-dire toujours avec toutes les strophes. Les chansons, que ce soit les hymnes, les cantiques ou autres, qui sont en relation avec le thème mais qui ne sont pas familiers pour l'église peuvent être chantés par la chorale ou l'équipe de musique comme une partie d'échange entre l'église et le conducteur de louange. De brefs solos peuvent aussi être ajoutés de cette manière.

Une source riche de matériel musical pouvant être utilisée par la chorale durant un culte thématique est un extrait, souvent juste un couplet ou un refrain, d'un hymne déjà connu par la chorale et peut-être par l'église.

### *Lectures*

Des appels verbaux à la louange peuvent introduire le thème, bien qu'ils puissent être chantés aussi. Des lectures appropriées peuvent être d'excellentes façons de renforcer le thème à travers la puissance de la lecture publique de la Parole de Dieu. Les concordances bibliques sur ordinateur permettent maintenant de mettre ensemble et d'organiser un certain nombre de passages de l'Écriture en relation avec le thème en une lecture cohérente. Les lectures des paroles de chansons peuvent aussi être utilisées à l'occasion. Bien que l'Écriture sainte doive être la source première de la lecture utilisée durant le culte, nous ne devons pas négliger d'autres puissantes expressions de la vérité biblique.

### *Prière*

Les prières de remerciements, de confession, et d'autres formes d'intercessions peuvent être utilisées de façon appropriée à certains endroits du culte.

### *Silence*

Trop souvent, nous remplissons chaque moment de nos cultes avec du son, quand un moment de silence peut être ce que les gens ont besoin de façon à réfléchir et à répondre plus intensément.

### *Renforcer le thème*

Le développement du thème peut difficilement être trop prononcé s'il est anticipé et compris par l'église tout entière. Il y a plusieurs supports visuels ou autres qui peuvent être utilisés pour aider à faire passer l'accent thématique.

À mesure que les gens entrent dans le sanctuaire, une bannière peut suggérer ou même décrire de façon explicite le thème. La couverture du bulletin ou un projecteur peut utiliser un verset biblique qui introduit les pensées des gens au thème. Avant que le culte ne débute, un pasteur ou un ancien peut faire taire l'église et lire un passage de l'Écriture qui est en relation avec le thème, la personne qui lit peut encourager ensuite les gens à préparer doucement leur cœur pour adorer (méditer sur le passage relié au thème).

Un titre qui donne des indices ou nomme directement le thème peut aussi être placé comme entête sur le bulletin. Le conducteur de louange peut vouloir faire quelques remarques d'introduction qui expliquent le thème et qui guident les gens à travers le thème du culte d'adoration.

Une douce continuité, sans brisure, du culte contribue aussi au développement du thème et à la réponse spirituelle de l'église, parce que cela permet aux gens de se concentrer sur Dieu et sur les textes qui expriment la louange envers Lui plutôt que d'être distrait par un tas d'instructions et de détails logistiques.

À mesure que le thème est développé, c'est souvent une bonne idée de disposer le matériel pour se déplacer en direction d'une application vers la fin du moment de louange, en incluant des textes de chanson ou une lecture ayant une nature plus pratique, à travers le silence ou la prière, etc. S'il y a une prière pastorale, le pasteur peut utiliser cela comme moyen à la fois pour diriger l'église en réponse au thème ou pour faire une transition pour la prédication.

Dans le passé, nous avons inclut dans le bulletin de l'église une "Vision du Culte", qui fournissait une citation et plusieurs passages de l'Écriture reliés au thème du jour pour que les gens puissent l'utiliser durant leur culte personnel pendant la semaine (en même temps que les textes des chansons et les lectures contenues dans la portion du culte du bulletin). Plusieurs personnes ont apprécié et utilisé cet outil qui aide les gens à répondre durant toute la semaine. Plus récemment, nous avons fourni une citation et des références bibliques reliées au thème du dimanche suivant, pour permettre aux gens de préparer leurs cœurs et leurs pensées pour ce culte en commençant le processus de réflexion et de réponse par eux-mêmes avant de venir ensemble pour la louange et la réponse en église.

### **Le défi du culte thématique**

Le premier et le défi le plus évident est de trouver suffisamment de matériel approprié relié à ce thème en particulier. Plusieurs outils sont disponibles qui peuvent aider : concordance biblique informatisée, concordance informatisée de cantiques (comme par exemple le programme HymnSearch de Tempo, il y a aussi une concordance appelée "new Celebration Hymnal" par Word/Integrity, des indices thématiques et bibliques que l'on trouve dans plusieurs livres de cantiques, les manuels de référence pour les hymnes et cantiques par SoftRay Resources et la

sélection d'hymnes et de textes bibliques par Donald Baker, publié par Baker). Ce genre de ressource va habituellement nous conduire à plus de matériel qu'il n'est nécessaire pour développer un thème. Un défi inhérent est que le culte thématique demande du temps et de la planification. Cela prend beaucoup de travail pour mettre ensemble les différentes pièces en un culte qui coule et développe le thème avec un rythme et un impact adéquat. Mais je crois que le potentiel d'un culte authentique à la gloire de Dieu et qui porte du fruit dans les vies de nos gens en vaut la peine.

## **Conclusion**

Le culte d'adoration est premièrement pour Dieu, nous venons pour lui offrir un sacrifice de louange et réponse à sa gracieuse initiative dans nos vies. Le culte thématique peut nous aider comme adorateurs à répondre plus pleinement, plus profondément et plus intensément à la gloire de Sa personne et à Son œuvre, d'engager davantage nos vies entières (notre intelligence, nos émotions et notre volonté) en esprit et en vérité dans une expression d'adoration envers Lui. Et plus notre réponse d'adoration sera véritable et sincère, certainement plus Dieu appréciera les sacrifices de louange que Ses enfants Lui offriront. Pour le glorifier au meilleur de nos habiletés est un but digne de nos meilleurs efforts. Il a promis d'habiter et de recevoir favorablement ces réponses!

Ron Man est pasteur du culte et de la musique à l'église First Evangelical (735 Ridge Lake Blvd., Memphis, TN, USA, 38120, téléphone : 901-682-8452 Fax : 901-682-8937, E-mail : [webmaster@firstevan.org](mailto:webmaster@firstevan.org), Site internet : <http://www.firstevan.org>). Cet article a été traduit et diffusé avec sa permission. Il a été originellement publié dans la revue "Church Musician Today", novembre 1998. © 1998 The Sunday School Board of the Southern Baptist Convention. Tous droits réservés.