

# Chants ou hymnes ou quoi?

*Une question pour l'église du futur*

Par M. Gerrit Gustafson

Chacun de nous a des préférences personnelles. Certains préfèrent le bleu plutôt que le vert. Certains préfèrent un voyage à la plage plutôt qu'un voyage dans les montagnes. Certains préfèrent la musique country plutôt que le rock et presque tout le monde favorise l'équipe locale de sport plutôt que celle qui est en visite.

Mais bien que nous puissions sourire en regardant certains de nos goûts, nos préférences religieuses sont souvent une toute autre chose. Pour certaines raisons, nos propres traditions et expériences spéciales dans le domaine religieux tendent à concrétiser nos idées en ce qui a trait à notre vision des préférences de Dieu et de ce qu'elles ne sont pas. Nul part cela n'est plus vrai que dans le secteur des styles de culte. Nos préférences deviennent biaisées tellement rapidement. Et combien facilement nos préjugés deviennent des murs qui nous isolent du grand Corps de Christ et de plus grandes expressions d'adoration.

La grande somme de ces distinctions et préférences est appelée la culture. Chaque individu et chaque groupe fait parti d'une culture. Le culte et la culture sont reliés de très près. Il est intéressant de noter que le mot à la racine de la culture est "culte", qui est un système d'adoration et de dévotion. Vous pouvez dire que notre culture reflète notre culte. Nous ne devons pas mépriser ou renier notre culture parce que cela nous aide à nous donner des paramètres de départ pour notre identité personnelle, mais nous devons évaluer avec précaution toutes nos voies à la lumière des préceptes de Dieu. Quand Dieu dit que Ses voies sont élevées au-dessus de nos voies (Ésaïe 55 : 9 - autant les cieux sont élevés au-dessus de la terre, autant mes voies sont élevées au-dessus de vos voies, et mes pensées au-dessus de vos pensées), Il dit que Sa culture divine est plus élevée que notre culture humaine.

La convention de Lausanne de 1974 appelle les églises à "être profondément enracinées en Christ et à être reliées de près à leur culture. La culture doit toujours être mise à l'épreuve et jugée par l'Écriture... L'Évangile ne présuppose pas la supériorité d'une culture sur une autre, mais évalue toutes les cultures selon ses propres critères de vérité et d'intégrité... Les églises ont quelquefois été liées à la culture plutôt qu'à l'Écriture."

Les confessions religieuses à l'intérieur de l'Église sont des divisions culturelles avant d'être théologiques. Elles sont reliées à des modèles conflictuels de culture. Un pasteur presbytérien a fait cette observation : "une part du problème pour venir dans l'unité est que nous avons recruté des gens et inculqué à ceux-ci les distinctions personnelles de nos assemblées et de nos traditions, plutôt que celles de Jésus-Christ. Comme résultat, leur loyauté est davantage vis-à-vis de ces distinctions plutôt qu'envers le Royaume de Christ." Selon l'esprit de la convention de Lausanne, nous devons évaluer nos traditions de culte, que ce soit des traditions historiques ou des traditions renouvelées plus récentes, à la lumière de l'Écriture pour savoir si nous adhérons à une approche de Jésus-Christ ou à Jésus-Christ lui-même.

## **Vers une compréhension des préférences divines**

La musique communique la culture de façon puissante. C'est pourquoi la musique d'église est tellement vitale pour communiquer son atmosphère vitale. Même les effets d'un sermon vibrant

peuvent être annulés par une musique sans vie. Certains vont remarquer que la musique va refléter de façon plus exacte la vie de l'église par rapport à la parole prêchée.

Qu'est-ce que nous communiquons de façon culturelle? Est-ce que nos préférences sont les mêmes que celles de Dieu? Quelle sorte de chansons devons-nous chanter? Est-ce que Dieu va jusqu'à se soucier de ce que nous faisons musicalement dans l'église? Si oui, quels sont les paramètres du culte biblique? Est-ce que nos préjugés nous empêchent d'aller vers une expression d'adoration plus complète? Les réponses faciles à ces genres de questions sont incomplètes : Dieu se soucie seulement de l'attitude de nos cœurs, et non des formes de nos expressions.

Je vous l'accorde, les dispositions du cœur sont prioritaires, mais ne devons-nous pas permettre à Dieu de transformer et d'élargir nos formes aussi bien que nos cœurs? Ce n'est pas que nos traditions de culte soient fondamentalement incorrectes, elles sont simplement incomplètes.

Considérez ces trois énoncés comme des points de départ d'une discussion au sujet des modèles bibliques de culte :

*1) La véritable adoration est à la fois spirituelle et intellectuelle.*

Les vrais adorateurs vont adorer le Père en esprit et en vérité (Jean 4:24 - Dieu est Esprit, et il faut que ceux qui l'adorent l'adorent en esprit et en vérité).

*2) Les adorateurs célestes adorent le Dieu du passé, du présent et du futur.*

Nuit et jour ils n'arrêtent pas de dire : saint, saint, saint est le Seigneur Dieu, le Tout-Puissant, qui était, qui est, et qui vient (Apocalypse 4:8; 1:4,8).

*3) Dans le Nouveau Testament, Dieu endosse trois formes principales de chansons : les psaumes, les hymnes et les cantiques spirituels.*

"Que la parole de Christ habite parmi vous abondamment; instruisez-vous et exhortez-vous les uns les autres en toute sagesse, par des psaumes, par des hymnes, par des cantiques spirituels, chantant à Dieu dans vos cœurs sous l'inspiration de la grâce" (Colossiens 3:16). "Soyez, au contraire, remplis de l'Esprit; entretenez-vous par des psaumes, par des hymnes, et par des cantiques spirituels, chantant et célébrant de tout votre cœur les louanges du Seigneur; rendez continuellement grâces pour toutes choses à Dieu le Père, au nom de notre Seigneur Jésus-Christ, vous soumettant les uns aux autres dans la crainte de Christ" (Éphésiens 5:18-21).

## **Spirituel et intellectuel**

Aujourd'hui, certains segments de l'église se spécialisent premièrement au niveau du Saint-Esprit. Les sujets favoris d'enseignement dans les églises de l'Esprit sont "Écouter Dieu" et "Être conduit par l'Esprit". Les dirigeants encouragent les chrétiens à développer des habiletés d'intuition. Le culte est généralement spontané et dirigé par l'Esprit.

D'autres parties de l'Église se spécialisent premièrement dans la vérité. Parmi ces groupes, les études bibliques et la pensée critique sont tenues en haute estime. Dans ces églises, le culte est plus ordonné et structuré.

Chaque tradition a des soupçons vis-à-vis des autres et renforce souvent sa propre unicité pour justifier son existence. Faire face à ces tendances est très difficile, mais très nécessaire.

Jésus-Christ a dit que les vrais adorateurs doivent adorer en esprit et en vérité, non pas seulement un ou l'autre. Si nous aimons "nous laisser entraîner par l'Esprit" mais que nous sommes impatients avec le processus d'observation prudente, nous ne sommes pas encore le genre d'adorateur que Dieu recherche. Si nous sommes des étudiants minutieux et que nous ne pouvons pas faire de la place pour les émotions des autres, nous ne sommes pas encore des adorateurs qui plaisent à Dieu.

Si les cultes dans nos églises attirent seulement ceux qui ont des pensées critiques, il est temps de faire une autoévaluation à propos de nos propres préférences culturelles. Si notre assemblée attire seulement les intuitifs et les émotionnels, il est temps de demander au Saint-Esprit de nous diriger dans toute la vérité. Le culte biblique doit être spirituel et réfléchi.

### **Le passé, le présent et le futur**

Certains d'entre nous sommes plus familiers avec ce que Dieu dit qu'avec ce que Dieu a dit, à un tel point que nous ne faisons pas de référence à l'histoire. J'ai entendu que cela faisait référence au culte de la "contemporanéité".

D'autres sont très compétents en ce qui a trait aux choses qui se sont déroulées avant nous et toutefois hors d'atteinte avec ce qui se déroule actuellement. Un pasteur m'a dit de façon confidentielle que rien d'important n'était survenu dans l'église durant les derniers 250 ans. Il est probable que l'église dont il s'occupe va être composée de ceux qui sont d'accord avec ce point de vue.

Une troisième alternative est d'être tellement orienté vers le futur que nous allons manquer d'adorer le Dieu du passé et du présent. Nous ne devons pas essayer de limiter Dieu exclusivement au passé, au présent ou à la réalité future. Chacune de ces réalités est une vision partielle de la gloire et de la magnificence de Dieu.

### **Les psaumes, les hymnes et les cantiques spirituels**

Certaines églises contemporaines ont tendance à chanter des chants de louange et à exclure les hymnes. Certaines églises traditionnelles chantent des hymnes et excluent les chants de louange. Et un très faible pourcentage des églises a une quelconque expérience significative avec les chants spirituels. En contraste, la Parole de Dieu nous invite tous à exprimer notre gratitude à travers ces trois formes.

Pour chanter un psaume, il n'est pas absolument nécessaire de chanter à partir du livre des psaumes. Un psaume est une chanson. Le terme psaume, comme le mot "chanson", peut être utilisé dans un sens général ou spécifique. Selon l'usage général, cela peut inclure les hymnes, comme il y a des hymnes qui sont inclus dans le livre des psaumes. Un hymne est certainement une chanson.

Dans un sens spécifique, toutefois, un psaume va contraster avec un hymne. De façon similaire à ce que nous appelons aujourd'hui un "chant de louange", un psaume, ou une chanson, est généralement plus simple, plus court, plus personnel et moins théologique qu'un hymne. Un hymne va généralement véhiculer un grand sens d'histoire; un psaume, ou un chant de louange,

va être plus personnel. Le psaume est aussi plus contemporain et a une durée de vie plus courte.

Le cantique spirituel est encore plus un "chant du moment" qu'un psaume. Le cantique spirituel, qui consiste de mélodies spontanées et de paroles, inspirées par le Saint-Esprit et chantées autour d'un accord ou d'une lente progression harmonique, a été associé comme étant le chant des anges à cause de son côté mystique et de sa qualité. Comme le Saint-Esprit est le gage pour les temps futurs (2 Corinthiens 5:5 - et celui qui nous a formés pour cela, c'est Dieu, qui nous a donné les arrhes de l'Esprit), le chant spirituel doit être lui-même un avant-goût du culte céleste.

Le génie de ces trois formes de chansons est que chacune d'elles est appropriée de façon unique pour exprimer une dimension de la nature de Dieu, et chacune va exprimer une dimension de la nature de Dieu, et chacune va parler à différentes formes de personnalité, aussi bien qu'aux différentes facettes de l'individu. Les hymnes vont satisfaire notre faim pour la vérité et la profondeur de notre compréhension; le psaume va parler à notre besoin de relation et d'expérience; et le chant spirituel va stimuler l'aspect visionnaire en nous.

Le commandement d'employer les psaumes, les hymnes et les chants spirituels requiert une plus grande flexibilité culturelle que nous n'avons eu jusqu'à présent, de façon à ce que nous puissions apprécier la variété des expressions d'adoration. Par exemple, la jeunesse de l'église va probablement préférer un style plus contemporain de culte que les personnes plus âgées. La solution populaire à ce problème culturel est de séparer la jeunesse des adultes. La façon de voir les psaumes, hymnes et chants spirituels demande une solution différente : l'unité dans la diversité. Cette nouvelle vision permet aux aspects contemporains et historiques de se tenir ensemble et de mettre au défi nos cœurs d'aimer davantage. Nous n'avons pas à choisir entre avoir une attitude de révérence ou de célébrer! Ayons les deux à la fois! Soyons objectifs et subjectifs! Structuré et spontané! Personnels et théologiques!

Plutôt que d'affirmer nos propres forces et de reconnaître les limitations des autres traditions, nous devons commencer à reconnaître les limitations de nos propres traditions et affirmer les forces des autres. Le résultat sera que nos propres préférences vont être appréciées par les autres, aussi bien qu'enrichies par les autres. Comme un oignon dans un ragoût, nous allons à la fois donner du goût aux autres et les autres vont nous donner du goût. Toutefois, nous allons quand même demeurer un oignon.

### **La question du futur**

L'église du futur doit devenir transculturelle. L'église évangélique doit apprendre à chanter des chants spirituels, l'église contemporaine doit redécouvrir les hymnes et l'église traditionnelle doit commencer à chanter un nouveau psaume. La jeunesse de l'église doit respecter les personnes âgées de l'église et vice versa. Des ponts de coopération et de conseil doit être bâti entre les églises noires et les églises blanches. Les étangs de stagnation de nos préjugés culturels doivent être remplis par la rivière de Ses plans divins. Accepter et pratiquer les exigences de Dieu de chanter des psaumes, des hymnes et des cantiques spirituels dans notre culte est un exercice simple mais exigeant conçu pour nous séparer de nos idoles de l'ethnocentrisme.

Où est-ce que cela va nous mener? À la célébration la plus excitante qu'il nous est possible d'imaginer : la célébration internationale, inter-confessionnelle, multilingue et multiethnique de Jésus-Christ, le Fils de Dieu!

"Après cela, je regardai, et voici, il y avait une grande foule, que personne ne pouvait compter, de toute nation, de toute tribu, de tout peuple, et de toute langue. Ils se tenaient devant le trône et devant l'agneau, revêtus de robes blanches, et des palmes dans leurs mains" (Apocalypse 7:9).

J'espère que nous pourrons voir ce que l'apôtre Jean a vu : des représentants de toute nation, de toute tribu, de tout peuple, et de toute langue, qui déclaraient leurs louanges ensemble d'une voix forte... remplis de gratitude pour ce Roi majestueux qui a fait d'eux un Royaume uni. Si nous pouvons voir cela, nous pourrons voir notre destination. La vision céleste est celle d'adorateurs venant de plusieurs différents endroits qui sont plus conscients de la grandeur de Jésus-Christ que de leurs distinctions culturelles.

Si les styles de culte ont été la source de divisions parmi vous, renversons la vapeur et permettons à Dieu de concevoir l'adoration pour qu'elle soit une source d'unité parmi nous. Prions que le culte céleste prenne le dessus sur celui de la terre alors que nous chantons les psaumes, les hymnes et les cantiques spirituels.

Gerrit Hufstader est le fondateur et le président de "WholeHearted Worship" à Mobile, Alabama (USA). Cet article a été traduit et réimprimé avec la permission du magazine Worship Leader. Si vous êtes intéressé à vous abonner à Worship Leader, S.V.P. appeler 1-800-286-8099. Visitez leurs sites internet à <http://www.worshipleader.com/> et [www.songdiscovery.com](http://www.songdiscovery.com).