

Canaliser les feux de la créativité

Par Mme Sally Morgenthaler

Le culte et les tubes verticaux de pâte dentifrice

La plupart d'entre nous n'avons jamais entendu parler de la compagnie IDEO, même si nous avons déjà utilisé des produits qu'ils ont conçu. De la première souris commerciale, des tubes verticaux de pâte dentifrice et de l'organisateur Palm V jusqu'aux fours de McDonald's, IDEO a été à la fine pointe de l'innovation dans le domaine des affaires depuis près de vingt-cinq ans.

Dans son livre à succès, "The Art of Innovation" (L'art de l'innovation), le directeur général de IDEO, Tom Kelly, offre sept secrets pour faire une réflexion fructueuse. Si vous êtes celui qui facilite le travail de l'équipe de planification du culte, ces secrets peuvent faire la différence entre la routine et la créativité.

Premier secret : rétrécissez l'objectif

La plupart des équipes de planification du culte utilisent le thème du sermon comme point de mire. Bien que cette approche soit utile pour donner une direction générale, essayer de réfléchir à propos du culte en général est habituellement une façon certaine de continuer à faire les choses de la façon que vous les avez toujours faites. Le plus souvent, cela signifie de garder le format du culte intouché tout en insérant quelques éléments du sermon (i.e. musique spéciale ou un extrait d'introduction de film).

Plutôt, essayez de restreindre le thème en développant profondément un ou deux éléments du culte que vous n'allez pas changer ou même que vous n'allez pas utiliser présentement lors de votre culte hebdomadaire. Voici seulement quelques possibilités : changer l'ambiance de la pièce, interpréter une pièce musicale de rassemblement, une confession, une méditation de l'Écriture, un credo, une lamentation, un moment de prière en petit groupe, un rituel, une lecture en alternance (réponse) d'un psaume, une onction pour la guérison, la cène, une offrande, raconter une histoire, une pièce musicale de renvoi ou de bénédiction.

Deuxième secret : des règles amusantes

Si un groupe de planification ne fait pas attention, il est facile de tuer dans l'œuf l'esprit de réflexion commune. Des critiques et dénigrements hâtifs sont une façon certaine d'arrêter la libre expression des idées, et pour certaines raisons, les cultures d'église sont particulièrement propices à ce genre de comportement. Au début d'un nouveau projet, nous avons tous entendu ces commentaires : "Cela va coûter trop cher", "Cela va prendre trop de temps" ou "Je vis dans le monde réel". Ces commentaires peuvent provenir de participants qui ont une bonne réflexion et qui sont conservateurs, dont les réserves peuvent être utiles pour façonner une idée par la suite, mais définitivement pas maintenant.

Tom Kelly recommande de dresser des règles de base pour la réflexion commune durant le moment de planification, écrites avec des lettres de six pouces (15 cm) de

haut. Voici quelques exemples : “Évitez le jugement”, “Allez pour la quantité”, “Encouragez les idées saugrenues”, “Restez ouvert. La roue était une idée folle.”

Lorsque la discussion devient tumultueuse (ce qui, bien sûr, est dans la nature des réflexions en groupe), donnez à quelqu'un la tâche de gentiment ramener le groupe à respecter les règles.

Troisième secret : comptez vos idées

C'est une étape facile. Fournissez à un des membres du groupe un gros crayon ou marqueur et donnez-lui la tâche de garder chaque nouvelle idée sur l'une de ces trois grandes affiches collées sur le mur. Une technique utile : utilisez un marqueur d'une couleur différente pour chaque idée. Cela devient plus facile de retracer les idées.

C'est aussi assez motivant lorsque le groupe voit, illustré en détail, combien loin est allé le processus de réflexion en groupe.

Quatrième secret : bâtissez et sautez

De façon typique, une session typique de réflexion en groupe va construire lentement une atmosphère, gagner en intensité et puis atteindre un plateau alors que l'idée favorite est développée sous plusieurs facettes.

Par exemple, en planifiant un culte autour du thème de l'isolation et de l'abandon, disons que l'idée favorite consiste à donner aux adorateurs l'occasion d'accepter leurs expériences éprouvantes. Jusqu'ici dans le processus de réflexion en groupe, les suggestions ont tourné autour des éléments typiques du culte : un chant spécial de louange comme “Find Me in the River” de Delirious, une méditation silencieuse (“pensez à la dernière fois où vous vous êtes senti loin de Dieu”), une lecture en public faisant appel à plusieurs sens (une paraphrase du psaume 130, couplée à des images urbaines et éloquentes).

Il est aussi possible de sauter en-dehors des actions normales du chant, de la prière et de la lecture vers un concept qui est entièrement nouveau. Des exemples de questions de ce type sont : “Comment pouvons-nous amener les gens hors de leurs sièges afin de symboliser des sentiments d'abandon?”

Heureusement, cette question va envoyer le groupe vers une aventure palpitante et riche, cela peut impliquer n'importe quoi.

Qu'est-ce que votre groupe fera à ce point-ci? Vous le ne saurez pas à moins d'y aller. Même les tubes verticaux de pâte dentifrice sont acceptables.

Avant que vous ne planifiez votre première session, vous pouvez vouloir lancer certaines idées au cours d'une réunion importante. Gardez en tête que l'innovation se déroule mieux...

- en “territoire neutre” (n'essayez pas de réfléchir en groupe dans la même pièce que vous tenez votre interminable session sur le budget, il est préférable d'aller ailleurs);
- où les gens sont confortables (où ils peuvent s'habiller de manière détendue, peuvent s'étirer et se déplacer à peu près librement);

- où les gens ont accès à des outils créatifs (CD, vidéo, tablettes de dessin, crayons, marqueurs, etc.).

Une fois que vous vous êtes rencontrés au moment et au lieu choisi, (et, par la même occasion, je suggère d'avoir certains aliments à la disposition des participants!), commencez en partageant des histoires, des passions personnelles et des "listes de souhaits" pour le culte (i.e. pourquoi chacun de vous prend du temps malgré un horaire chargé pour discuter au sujet de l'adoration!). Priez pour une direction et remerciez Dieu pour l'occasion de Le servir.

Votre première et, si nécessaire, deuxième rencontre doit être pour établir une solide fondation pour le culte. Qu'est-ce que cette chose qu'on appelle "le culte" et qu'on fait à chaque semaine? Qu'est-ce que ce n'est pas? Au-delà du style, quels sont les éléments essentiels, les choses qui ne sont pas négociables et qui, quelle que soit la semaine, vont toujours être présentes dans votre assemblée (prière, Écritures, réflexion, cène, louange, remerciements, etc.)? Voici quelques ressources que vous pouvez utiliser pour une étude en groupe :

- "So You've Been Asked to Plan a worship Service" (Witvliet, CRC Publications, 1999) 1-800-333-8300;
- "Worship Evangelism: Inviting Unbelievers Into the Presence of God" (Morgenthaler, Zondervan, 1997, couverture souple); voir chapitres deux, quatre et cinq.

Avertissement : votre groupe va être tenté de sauter par-dessus cette étape et d'aller directement vers la réflexion en groupe et la planification. Mais sans cette étape, sans obtenir une vision commune de ce qui est souhaitable de faire durant vos cultes, vous pouvez facilement vous perdre dans des orientations profanes et en servant des caprices : ce qui est à la mode, ce qui fait une belle présentation, ce qui va susciter un "wow" de la part de l'auditoire, ce que fait l'église au bout de la rue, etc. Souvenez-vous, le but de la réflexion en groupe au sujet du culte est d'encourager de véritables interactions avec Dieu, et non pas l'expérience pour le besoin d'expérience ou l'innovation pour le besoin d'innovation.

Une définition simple de l'adoration, avec une liste des choses qui ne sont pas négociables, vont vous servir comme une ancre durant les semaines et les mois suivants. Pour vous aider à débiter, voici un exemple d'une définition de l'adoration et de comme cela s'applique à la réflexion en groupe :

"Le culte chrétien en public est une rencontre avec le Dieu trinitaire centrée autour de la révélation (qui est Dieu et ce qu'Il a fait, particulièrement en Jésus-Christ) et de la réponse à cette révélation (ce que nous faisons ou disons en réponse à ce qu'Il nous a révélé.)" Avec cette définition comme fondation, la réflexion en groupe au sujet du culte est un outil pour innover par de nouvelles manières qui à la fois révèlent et répondent à Dieu.

Heureusement, une fois que vous aurez eu votre deuxième ou troisième réunion, vous aurez déjà placé votre fondation de "ce qu'est le culte".

Cinquième secret : l'espace est important

Quiconque écrit les idées émises par le groupe doit le faire avec de grandes lettres et d'une façon qui soit visible pour tout le monde. Des affiches autocollantes de grande dimension sont faciles à utiliser. Ou, vous pouvez vouloir essayer des feuilles brochées au mur ou collées sur une table avec du ruban à masquer. Kelly maintient qu'écrire une idée près de l'endroit où elle a été émise (par exemple, sur une feuille de papier derrière celui ou celle qui l'a soumise) peut aider à se souvenir du contexte du groupe lorsque l'idée a été lancée au point de départ.

Sixième secret : assouplissez vos muscles mentaux

Pour les gens qui ne sont pas habitués à faire de la réflexion en groupe, ou pour ceux qui sont distraits facilement, des exercices mentaux de réchauffement peuvent générer une plus grande productivité. Un jeu comme "Scategories" est rapide, facile et permet au cerveau de fonctionner rapidement. "Show-and-tell" est une façon amusante de débiter la pensée créative. Par exemple, si vous devez réfléchir en groupe au sujet d'un culte qui doit présenter la parabole de la vigne, quelqu'un peut amener une grappe de raisins, des gants de travail, un chapeau et un linge pour éponger la sueur du front, etc. Interagissez avec ces objets à la lumière de l'histoire. Quelle vision apportent-ils? Quelle association de mots inspirent-ils? Quelle sorte de situations de tous les jours peuvent être similaires à celle de travailler de longues heures dans une vigne?

Septième secret : mettez-y de l'énergie physique

Les meilleures réflexions en groupe sont visuelles et tactiles. Soyez certains d'avoir beaucoup de matériel modulaire et à portée de main pour que les gens l'utilisent. Par exemple, si le culte demande un changement au niveau de la configuration de la scène, ou peut-être une redistribution de l'espace pour les petits groupes, concevez la configuration avec des blocs de construction, des bâtons de bois (popsicle), de la plasticine, des légos, etc.

Si vous donnez aux gens le même culte à chaque semaine, cela peut être le moment de faire un changement radical. Non, ne vous assouplissez pas pour prendre un somme. Invitez vos amis de l'équipe de louange à se joindre à vous. Persévérez. Demandez les questions suivantes : "Pourquoi pas?" et "Qu'est-ce qui va arriver si?" Faites la fête pendant que vous planifiez. Je vous le garantis, c'est beaucoup mieux que de le faire le lundi matin avec une feuille de papier blanche, une pile de livres de chants et une bouteille de médicaments contre les brûlements d'estomacs.

Sally Morgenthaler est une conférencière populaire et l'auteur de "Worship Evangelism". Consultez son site internet à www.sacramentis.com Cet article a été traduit et réimprimé avec la permission du magazine Worship Leader. Si vous êtes intéressé à vous abonner à Worship Leader, S.V.P. appeler 1-800-286-8099. Visitez leurs sites internet à www.worshipleader.com et www.songdiscovery.com.